



## В этом номере:

**Неделя факультета  
2005**

стр. 2

**КВН**

стр. 2

**Межвузовская  
конференция**

*СНО*

стр. 3

**Как найти работу**

*ПМ-Профи*

стр. 3

**Творцы науки**

*Индекс популярности*

стр. 4

**Академик Сахаров**

*История*

стр. 5

**Рыцари нашего  
времени**

стр. 6

**Когда засыпает  
город...**

стр. 6

**Ораниенбаумский  
дворец**

*Золотое кольцо ПУНКа*

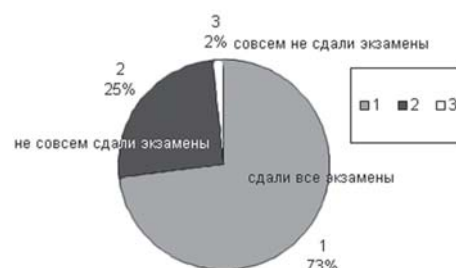
стр. 7

**ИД "Питер"**

*Книжные новинки* стр. 8

## Итоги сессии

Ура, товарищи! Отстрелялись! Впереди весна! Сессия, слава Богу, окончательно закончилась. Последние отголоски отзвучали 14 марта, на комиссии, и все вздохнули свободнее. И тут к вам опять подкралась я с очередной статистикой. Ну что тут поделаешь - люблю я всякие циферки. На сей раз это будет боевой листок наших потерь (и достижений).



Всего наше войско перед началом сражения насчитывало 1023 боевые единицы. Из которых к концу сессии (29 января) все экзамены умудрились сдать 747 человек. Это получается целых 73%. Бурные аплодисменты в адрес героев! Искреннее сочувствие в адрес 260 (25%) человек, имевших на тот момент академические задолженности, и глубокая скорбь по 16 безвременно покинувшему нас, не выстоявшим в неравном бою (минута молчания)...

Кстати, самым бодрым оказался IV курс, а вот слегка попортил статистику I. Ну да ничего, у них еще все впереди. Первокурсники, не теряйтесь, мы в вас верим!

Ну а теперь поздравим самых главных героев. Можно сказать, настоящих победителей прошедшей битвы: стипендию в этом семестре будут получать 373 человека.

А теперь о грустном. Из тех 260, которые не совсем сдали сессию с первого раза, 86 загремело на комиссию по отчислению (с одного только I курса на одном только матане было целых 28 человек). Мало того, 22 из этих 86 все-таки вылетели.

Еще одна минута молчания...

Зато V курс в этом году отличился. Они так лихо сдали госы, что в деканате даже особо подчеркнули, какие они молодцы. Первокурсники, смотрите: вам есть с кого брать пример.

А мне остается только поздравить всех выживших и пожелать вам и себе, чтобы поскорее наступила настоящая весна.

**25 марта** - финал университетских игр КВН. За ПМ играют "Рожденные в \$\$\$P" и "12 об..."

**26 марта** - университетские соревнования по пауэрлифтингу. Проходят в зале мат-меха, начало в 13:00

**2 апреля** - День химика

**3 апреля** - воскресник в 15 общежитии

**4-9 апреля** - День физика

**11-16 апреля** - НЕДЕЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ

Еще не так давно студенты, живущие на 8, 9, 10 этажах частенько оставались без воды. Чтобы вымыться или попить чаю этим несчастным приходилось ходить к более удачливым друзьям с других этажей. Теперь проблема с подачей воды решена благодаря Юго-Западному филиалу водоканала. К ним стало поступать много жалоб от студентов на слабый напор (и неудивительно, ведь воды вообще не было) и тогда они решили провести акцию в студгородке. Водоканал за свой счет изменил методы подачи воды в общежитиях. Работы начались еще в декабре прошлого года. К сожалению, студгородок запретил проводить какие-либо ремонтные мероприятия во время каникул, поэтому они были закончены только после длительного перерыва. Однако сейчас все, наконец, в порядке и жители теперь уже бывших несчастливых этажей могут вздохнуть спокойно - вода у них теперь благодаря водоканалу будет всегда.

Ну или почти всегда.

Тарасенко Ольга

# Неделя факультета 2005

## 11 апреля, понедельник

В этот радостный день мы празднуем **ОТКРЫТИЕ** недели (начало в 13:00). Как всегда в лучших традициях ПМа: нешумное и душевное. С тем только отличием от всех предыдущих Недель факультета, что впервые оно будет настоящим домашним, потому что будет проходить у нас дома - в новом здании.

Сразу после открытия (в 13:30) нас порадует **ФОТОВЫСТАВКА**, за которой последует битва титанов между III и IV курсами за звание самого **МАТУБОЙНОГО** (начало в 14:30 в ауд.225)

Закончится день финалом соревнований по игре **"МАФИЯ"** (в 20 блоке 15 общежития, в 20:00).

## 12 апреля, вторник

**НЕФОРМАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ** (начало в 13:30 в 02 аудитории). Там, конечно, и без того будет аншлаг, но все равно еще раз всем посоветую: сходите, не пожалеете! Озадачить преподавателя парочкой каверзных вопросов всегда интересно.

В 15:00 состоится **МАТБОЙ** между I и II курсами.

А в это время в Студгородке будут проходить **СОРЕВНОВАНИЯ ПО КОМПГРАМ**.

Вечером (плавно перетекающим в утро) для любителей клубной музыки и всех остальных, кто еще полон сил в начале Недели, будет организована **ДИСКОТЕКА**.

## 13 апреля, среда

Продолжаются **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ**, а также проводится **ВЕЧЕР ПЕСНИ: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО** (начало в 19:00 в "Шайбе").

## 14 апреля, четверг

**СПОРТПРАЗДНИК** (спортзал мат-меха, начало в 13:30)

Самое классное мероприятие Недели факультета!!! Ультра-мега-супер праздник! (Это, конечно, мое личное мнение, но, по-моему, оно правильное). Ни в коем случае не вздумайте пропустить - много потеряете.

## 15 апреля, пятница

Самый тихий и спокойный день за всю Неделю. Отдых после вчерашней битвы, затишье перед завтрашней бурей, теплая атмосфера и душевная музыка - **ВЕЧЕР ПЕСНИ: АКУСТИКА** (начало в 19:00 в "Шайбе").

И, наконец,

## 16 апреля, суббота

Начнется все издали - с **СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПЕЙНТБОЛУ** и **ГОНОК НА КАРТАХ** (в 12:00 на пересечении улиц Ботанической и Ульяновской).

Продолжится день **КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ** программой в "Шайбе" (в 15:00).

Ну и кульминация празднеств - **ГАЛА-КОНЦЕРТ** ("Шайба", в 17:00).

И конечно же, **ДИСКОТЕКА** (в 22:00). Тут уже говорить не о чем - каждый отрывается, как может.

# КВН

24, 25 и 26 февраля прошел второй тур Университетских игр КВН... Прошел, и слава Богу!

Что там было?! Кто видел - тот знает, а кто не видел, тому, наверное, давно уже рассказали те, кто видел.

Так что, пожалуй, я воздержусь от описания, а лишь скажу, что в финал прошли на самом деле достойные команды, в числе которых: "Даун Хаус", "Нет слов", "Рожденные в \$\$\$P", "12 об..." и "Пусси Кэт" (жаль, не менее достойные "Оркестр..." в финал не прошли). Кто из них лучший, каждый решит сам для себя (думаю, особых сомнений вы не испытываете и ответ для вас очевиден), а 25 марта мы узнаем что по этому поводу скажет жюри.

ПМ представляют аж две команды, так что мы\* за них поболеем, а они пусть, здоровые и полные сил, заводят зал и веселят не только зрителей, но и тех, кто поднимает бумажки с чиселками.

Ещё добавлю, что Сборная Университета почти полностью состоит из представителей НАШЕГО факультета, и, глядя на сцену, её (сборную) почти невозможно отличить от команды "12 об..." или "Рожденных в \$\$\$P", так что, радуясь их победе в I туре Санкт-Петербургской Лиги КВН, можно не без основания надеяться...

Алиса

\* у меня не раздвоение личности, я имею ввиду НАС: себя, тебя, того, кто дал тебе эту газету, тех, кто учится с тобой, тех, кто учится со мной, и многих других.

## Межвузовская конференция

**“Ну что ж, зимнюю сессию пережили, а летняя еще не скоро - можно расслабиться!” - так считают почти все студенты нашего факультета. Никто не возражает, отдыхать даже необходимо, но целыми днями играть в компьютерные игры - это не самый лучший способ провести время. Уж точно не самый полезный.**

Господа студенты, неужели вы думаете, что университет устроит вас на хорошую работу, сам определит сферу вашей деятельности? Ничего подобного! Поэтому Студенческое научное общество предлагает вам не заниматься ерундой, а проводить время с пользой, чтобы потом “не было мучительно больно...”

Например, посетите XXXVI межвузовскую научную конференцию аспирантов и студентов “Процессы управления и устойчивость”,

посвященную 75-летию со дня рождения Владимира Ивановича Зубова, которая состоится с 11 по 14 апреля на нашем факультете. Возможно, вас заинтересует чей-нибудь доклад или у вас появится желание принять участие в конференции, если не в этом, то, может, в следующем году. Ведь это интересное занятие, к тому же это будет большим плюсом в будущем. Стоит попробовать!

А главное: не надо останавливаться на достигнутом! Вы учитесь в солидном

университете на престижном факультете. Что ж, молодцы! Но ведь всегда можно добиться большего. К примеру, можно заняться грантами. Это откроет перед вами большие возможности.

СНО предлагает вам некоторые гранты. Например, грант правительства Санкт-Петербурга для студентов, аспирантов вузов и академических институтов. Основной целью конкурса является выявление наиболее способных и активных молодых исследователей в вузах и научно-исследовательских организациях Санкт-Петербурга, их моральное и материальное поощрение.

Соискателями грантов в конкурсе могут быть студенты дневной формы обучения и аспиранты очной формы обучения.

Заинтересовались?

Студенческое Научное Общество всегда готово помочь вам. Обращайтесь!

Тур Николай

## ПМ-Профи

### Как найти работу

**Начало семестра... Учебы пока мало, контрольных нет, до зачетной недели еще как пешком до Китая. В общем, времени свободного хватает, а не хватает, как нам известно, всегда одного - денег! Поэтому мы предлагаем вам возможность подработать. Не упустите ее!!!**

Тем более что работать можно совсем не во вред учебе. Например, на дегустациях, презентациях, раздачах рекламных листовок и т.д. Если же работать в хорошем коллективе, с друзьями, то работа превращается в удовольствие, за которое еще и денежку заплатят.

А если вы уже выросли из того возраста, чтобы стоять на улице или в магазине и пытаться уговорить народ что-либо купить, тогда добро пожаловать на постоянную работу! Правда, здесь уже потребуются немалые знания по профилю, ведь есть возможность устроиться в такие ведущие фирмы по программированию, как DigDes, Borland, Star SoftWare и др. Если же навыков пока недостаточно, то приглашаем вас на стажировки, например, в Digital Design.

Также на нашем факультете регулярно (как правило, по четвергам) проводятся презентации фирм. 17

марта прошла презентация НФП “Беркут” - крупнейшей в СПб российской компании-разработчика и производителя программно-аппаратных комплексов для операторов сотовой связи. Там вы могли подробно узнать о компании, об открытых вакансиях и даже пройти экспресс-собеседование. В ближайшее время произойдет еще одно такое мероприятие: презентация компании Star SoftWare Corporation. Она намечена на 31 марта. Следите за объявлениями на стендах факультета и на сайте [www.pm-pu.proforg.ru](http://www.pm-pu.proforg.ru)

На улице весна, и лето уже не за горами. А как провести его так, чтобы отдохнуть, повидать новые места и заработать денег? Ответ прост - пойти работать проводником на южные направления (Севастополь, Симферополь, Новороссийск, Евпатория и др.) И города повидаете, и денег заработаете! Те же, кому поезда не по душе, могут пойти

работать вожатыми в детский лагерь “Звездный” совсем недалеко отсюда - под Лугой. Скучно там уж точно не будет!

А если вы уже выпускник нашего факультета, ищете работу, но не хотите ездить по фирмам, ждать собеседований и писать резюме (кстати, если не знаете, как сделать последнее, то можем вам помочь: [www.pm-pu.proforg.ru](http://www.pm-pu.proforg.ru) в разделе “Работа”), то вскоре фирмы приедут к вам! Произойдет это 21 апреля на ежегодной Ярмарке вакансий, о которой мы расскажем уже в следующий раз.

Информацию обо всех вакансиях можно получить на сайте [www.pm-pu.proforg.ru](http://www.pm-pu.proforg.ru) в разделе “Работа” (там же можно подписаться на их рассылку) или в Профбюро (427/1) с 13:00 до 13:45, где мы с радостью ответим на все ваши вопросы!

С уважением, ПМ-Профи

#### Итоги игр команды “Maximum”

Сборная ПУНКа по баскетболу занимает 2 место в лиге физкультурно-спортивного общества профсоюзов “Россия” (таблица игр на сайте [www.pm-pu.proforg.ru](http://www.pm-pu.proforg.ru))

В данный момент команда успешно участвует в открытом чемпионате ПУНКа.

# Творцы науки

**Учимся на замечательном факультете ПМ-ПУ. Ходим на пары (или не ходим), зубрим теоремы во время сессии и дружно проклинаям ИХ - тех, кто эти теоремы придумал. При этом, как выяснилось, даже не зная их в лицо.**



Вот, например, Пифагор. Как говорится, легендарнее некуда. И при этом его узнали всего лишь 34 человека из 100. Чтобы теперь его узнавали и остальные, немного об этом математике...

Великий древнегреческий ученый Пифагор родился на острове Самос в 6 веке до н.э. Мальчик был сказочно красив, а вскоре проявил и свои незаурядные способности. В юности побывал в Египте, чтобы любыми путями выяснить все, что известно его современникам о геометрии. Не удовлетворившись тогдашним уровнем знаний, посвятил дальнейшему изучению арифметики, геометрии, астрономии и гармонии (учению о музыке) всю оставшуюся жизнь. Свою, а также своих последователей - "пифагорейцев" - членов созданного им религиозно-этического братства. Ребята разработали очень интересную астрономически-гармоническую теорию. Земля шарообразна и находится в центре Вселенной. А вокруг движутся Солнце, Луна и пять планет. Причем расстояния между их орбитами таковы, что они как бы составляют семиструнную арфу. При их движении возникает прекрасная музыка - музыка сфер. Обычно люди не слышат ее из-за суеты жизни, и лишь некоторые могут насладиться ей после смерти. Говорят, Пифагор слышал ее и при жизни.

Лобачевский Н.И. - лидер нашего хит-парада. Его знают аж 76 человек из 100.

Жизненный путь его начинался не то чтобы очень уж оригинально: родился, вырос, поступил Казанский в университет, обнаружив при этом склонность к физико-математическим наукам. Там талантливый молодой человек сразу обратил на себя внимание. Декан университета считал, что Лобачевский "в будущем не сможет остаться непрославленным". И действительно, не смог. Несмотря на то, что поначалу работу Лобачевского об открытии новой геометрии умудрились попросту "не заметить", а впоследствии даже и потерять. Однако, встретив непонимание и даже издевательства, Лобачевский не прекратил своих исследований. Эта мужественная борьба за научную истину резко отличает ученого от других современников, тоже приближавшихся к открытию неевклидовой геометрии.



И, наконец, с а м ы й неожиданный результат нашего опроса. Как оказалось, Луи Огюстена Коши (да-да, того самого



Коши) в лицо знают лишь 23 человека из 100. Непорядок.

Ну что ж, давайте знакомиться. Луи Огюстен Коши. Французский математик, иностранный почетный член Петербургской АН, автор классических курсов математического анализа. Владелец твердых политических убеждений: во время революции, будучи роялистом, счел невозможным оставаться в стране, откуда был изгнан его король, и последовал за ним. Его жесткие религиозные и политические убеждения были причиной того, что люди, принадлежащие противоположным партиям, относились к нему пристрастно и упрекали в поверхностности и недостаточной законченности его работ. Между тем, именно та быстрота, с которой Коши переходил от одного предмета к другому, дала ему возможность проложить в науке множество новых путей. По которым приходится топтать за ним всем нам. Всего Коши написал свыше 800 работ, а полное собрание его сочинений содержит 27 томов. Неудивительно, что теоремы его имени встречаются на каждом шагу. В какую сторону ни шагай.

Полина Сычева

## Кулинарные изыски

### Рецепты студентов

Наверное, каждый в своей жизни хоть раз сталкивался с чем-то необычным, будь то какое-нибудь природное явление, или что-нибудь связанное с деятельностью человека, или, например, необычные традиции какого-нибудь народа.

К чему это я? Да к тому, что всё то необыкновенное и загадочное, что так привлекает наш интерес, имеет в своей основе что-то абсолютно обыденное и привычное. Например, в нашем случае картошку.

Итак, картофельные деликатесы.

#### Картофельное печенье с джемом

Ингредиенты: 800 г картофеля, 2 яйца, 40 г масла, 80 г муки, 30 г сахара, 200 г джема.

Картофель отварить, пропустить через мясорубку, остудить. Добавить яйца, масло, муку, сахар, тщательно перемешать. Картофельную массу раскатать, вырезать формой фигурки и, обваляв в сухарях, обжарить в раскаленном масле. Остудив печенье, смазать джемом.

#### Торт картофельный

Ингредиенты: 750 г картофеля, 180 г сахарной пудры, 6 яиц, 1 стакан мелко толченых грецких орехов, рюмка коньяка, сливочное масло, повидло.

Сварить картофель, очистить, сразу же

размять в пюре и, всыпав в него сахарную пудру, растолочь до получения гладкой массы. Добавить тщательно растертые желтки, орехи, коньяк, взбитые в густую пену белки и всё это слегка перемешать. Поместить приготовленную массу в смазанную сливочным маслом форму для торта и выпечь в умеренно горячем духовом шкафу. Готовый корж разрезать вдоль пополам, смазать обе половинки повидлом и уложить одну на другую. Верхнюю половинку и края торта слегка покрыть тем же повидлом и обсыпать толчеными орехами.

Столь экстравагантные рецепты предоставлены гражданами картофельной державы - белорусами, за что им огромное спасибо.

А Вам приятного аппетита.

Алиса

## Новый ракурс!

Посмотри на своих преподавателей с непривычной точки зрения.



ФИО \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_  
кто это? \_\_\_\_\_

Заполни купон и принеси в Профбюро (427 / 1).

Во время Недели факультета среди тех, кто правильно отгадает преподавателя, будут разграны ценные призы.

## Не упусти свой шанс!

### История

## Академик Сахаров

**Есть в Петербурге недалеко от стрелки Васильевского острова место, хорошо знакомое каждому, кто хоть как-то приобщен к Университету. Это площадка у торца здания Двенадцати коллегий, к которой сходятся Тифлисская улица, Менделеевская и Биржевая линии. А на площадке стоит памятник академику Сахарову. Но многие ли знают, что же знаменитого сделал этот академик? Почему скульптор изобразил его в такой странной позе?**

Памятник академику Сахарову на Васильевском острове в Санкт-Петербурге открыт в начале мая 2003 года.

Монумент возведен на средства петербуржцев. Скульптор Левон Лазарев работал почти пять лет над образом легендарного правозащитника. Сначала появилась гипсовая модель памятника, а бронзовый Сахаров в мастерской скульптора долгое время соседствовал с фигурами других знаменитостей - не так просто было добиться окончательного разрешения на его установку. Скульптура академика, задуманная много лет назад, должна была изображать Сахарова в смиренной рубашке. Это символизировало то, что этот человек преследовался властью. Но такой вариант не был принят университетской общественностью. Новый Сахаров изображен со скрепленными за спиной руками, сутуловатый, но со вскинутой головой.

Андрей Дмитриевич Сахаров родился в 1921 году в Москве. Он был среди тех, кто испытывал первую водородную бомбу. Но позже, занимаясь проблемами влияния излучения на наследственность, он понял, что открытие, сделанное учеными, вредно для жизни человека. Он нашел в себе силы признать эту ошибку и стал противником создания ядерного оружия. Возможно поэтому его изобразили со вскинутой головой. Да, по молодости и по незнанию он ошибался, но поняв это, ради исправления оплошности пошел против властей.

В 1975 Сахарову была присуждена Нобелевская премия мира. Но за слишком ярые протесты против преследования за убеждения, выступления с требованиями отмены смертной казни, реабилитации народов,

подвергшихся депортации, а так же за заявления, осуждавшие акцию в Афганистане, и призывы руководителей вернуть войска на родину, он был задержан и без следствия и суда выслан вместе с женой в Горький.

Вот и еще одна версия того, почему памятник выглядит именно так. Скульптор изобразил человека, которого унизили, связали, но волю его не покорили. В такой позе Сахаров выглядит как человек, пытающийся сбросить путы смирения - "смирительную рубашку", освободиться. Такие памятники ставили жертвам фашистских концлагерей. Это памятник не лидеру нации, идеи которого торжествуют, а униженному человеку, волю которого пытаются подавить, связав сзади руки.

Однако даже после стольких лет отношение к Сахарову и его поступкам неоднозначное. Даже в наше время у него и его идей достаточно противников. Чтобы разрешили строительство памятника, инициативной группе пришлось обойти множество инстанций и доказывать высокопоставленным людям, что памятник никому не помешает, что он нужен для потомков, а так же как постоянное напоминание людям об их ненависти друг к другу.



Тарасенко Ольга

## Рыцари нашего времени

**Идет со свитой рыцарей отряд,  
На каждом - пестрый щегольской наряд.  
Несет один оруженосец щит,  
Со шлемом - этот, тот с копьем спешит;  
Нетерпеливый конь копытом бьет  
И золотые удила грызет...**

Такими строками английский летописец описывает рыцарский турнир. Признайтесь, ведь вы хотели хоть разочек побывать на нем: может, в качестве зрителя, а может, и в качестве участника - облачиться в сверкающие на солнце доспехи, или (если вы прекрасная дама) примерить расшитое серебром, золотом и жемчугом бархатное платье. Это было время честных боев, чистой любви и трагической смерти. И по сей день в наших жилах течет кровь тех, кто ради любимой совершал подвиги, с её именем шел в бой и побеждал. Вы скажете: в современном мире нет места подвигу, нет рыцарей и турниров - и будете не правы. Современные варяги и крестоносцы живут среди нас. Люди, родившиеся не в свое время, - они пытаются воссоздать, реконструировать прошлое. Одним из направлений реконструкторов является историческое фехтование. Оно позволяет открыть для нас образ жизни наших предков, воинов по сути своей, и понять их через понимание оружия и приемов работы с ним.

Историческое фехтование - это работа с учебным оружием, таким как меч, топор, копье, алебарда, с использованием средств защиты и одежды той эпохи, в которой то или иное оружие применялось.

В современном мире историческое фехтование незаслуженно обходят стороной, а ведь это отличный способ постоянно находиться в отличной физической форме, укрепить нервную систему, узнать, что такое настоящая ответственность, настоящий адреналин, который огромная масса людей предпочитает получать, протирая свои штаны у мониторов и телевизоров. Не говоря уже о возможности почувствовать себя настоящим скифом, викингом или римским легионером.

При работе с тем же мечом, к человеку предъявляют огромные

требования, но это не значит, что вы обязаны быть большим, сильным и страшным. Забудьте фильмы про Конана и другие псевдоисторические описи. Таких как Конан во все времена называли мясом. Не знаю, как насчет большим и страшным, но сильным вы станете. Прежде чем реально работать с оружием, нужно подготовиться к этому. Не надо большого ума, чтобы махать мечом. А вот чтобы махать им два часа или больше и при этом не отрубить себе чего-нибудь одной физической силы маловато. Странно видеть человека почти в два раза больше тебя, который держит меч, как будто тот весит тонну, а рядом с ним стоит среднего роста человек и смеется, говоря: "Подожди, дорогой, так мы отдыхаем - скоро начнем работать". Что касается нервной системы, здесь все просто - если ты не спокоен, как камень, то ты "труп". Любая твоя ошибка будет использоваться противником, и оружие будет тебе только мешать.

Ответственность налагается огромная. Пусть у тебя в руках даже и не заточенное железо, но это - оружие, а человек существо нежное.

Таким образом, историческое фехтование - это путь к самосовершенствованию через понимание своих возможностей и практически безграничное их увеличение. Это отличный способ при нашем сидячем образе жизни не потерять здоровья, а в динамично развивающемся мире не быть выброшенным на берег или унесенным по течению. К тому же это еще и возможность завоевать расположение слабой половины: ведь как будет приятно твоей даме сердца, когда вы ей посвятите свой поединок на турнире. Так что дерзайте, не бойтесь: работайте и у вас все получится.

Павлов Дмитрий

## Когда засыпает город...

**Жителям 11 этажа  
пятнашки и окрестностей  
хорошо известно: если  
ночью там стоит шум, гам  
и раздаются дикие крики,  
значит, сегодня в  
очередной раз ПМщики  
играют в мафию.**

Многие, не зная игры, проникаются к ней жуткой ненавистью. На самом деле это одна из увлекательнейших игр. Это очень интеллектуальная игра, хотя по другой версии она скорее психологическая. Главное, правильно к ней отнестись и не просто отсиживаться, а играть с полной отдачей.

Для тех, кто не знает правил - стандартный расклад. Играет девять человек: три мирных жителя, три мафии, и три ролевика (комиссар, шериф, доктор), но в зависимости от количества человек возможны вариации. Смысл заключается в том, чтобы победить своим кланом (мафией или мирными), либо обманув мирных, либо разоблачив мафию.

Возможно бесконечное множество комбинаций. Особенно интересны ситуации, когда в живых остаются трое: мафия, мирный и комиссар, точно знающий, кто мафия. Вот тут последний выживший мафиози начнет зарубать по полной программе, изворачиваться, выдавать себя за комиссара (здесь особенно важно не запутаться), и стараться убедить мирняка (на местном жаргоне - "тупое мясо") в правдивости своих слов. И представьте себе, какой выброс адреналина будет, если победит мафия, как мирные охарактеризуют человека, чей выбор был решающим, как мафия завизжит на весь этаж! Вот тогда и становится понятен смысл этих ночных сборищ (причем особенно важно, чтобы это все проводилось в темное время суток - так интересней). Каждый хоть раз должен попробовать поиграть в эту игру, чтобы научиться врать и разоблачать вранье других.

У вас будет возможность поучаствовать в соревнованиях по игре "Мафия" на Неделе факультета. Приходите, не стесняйтесь!

Глазова Маша

## Ораниенбаумский увеселительный дворец

**Бывали ли у вас такие моменты в жизни, когда душа цветет, погода чудесная и хочется хотя бы ненадолго вырваться из четырех стен, ежедневно мозолящих глаза, а некуда?.. Мы попытаемся помочь, рассказав в нашем цикле статей обо всех уникальных, но, к сожалению, забытых местах в окрестностях ПУНКа, посетив которые, вы получите массу удовольствия и узнаете много интересного.**

Начнём с запада. Для того чтобы добраться до места назначения, вам предстоит нелёгкий путь: ни много, ни мало - 6 минут на электричке до станции "Ораниенбаум I" и целых 10 минут пешком. Только после этого вы окажетесь у ворот с интригующей вывеской "ЗАПРЕЩАЕТСЯ...", где ниже перечислено столько всего, что мы пришли к выводу: на территории парка разрешено только дышать (и то в ограниченном количестве). Сразу после прохода будки с охранником воочию убеждаешься в "строгом" и "беспрекословном" соблюдении запретов...

Первое, что привлекает - птицы, плавающие в специально оснащённом, незамерзающем (за счет постоянной циркуляции воды) пруду, механизм которого, как выяснилось позже, был сделан для пары лебедей. Пройдя ещё немного, оказываешься у входа в Нижний Двор меж двух стройных рядов величественных елей. Где-то на половине взору открывается фасад Большого Дворца. Первое впечатление не портит даже обвалившаяся штукатурка, тем более что леса, о к у т а в ш и е флигель, внушают надежду. Подойдя к двери в 10.30, мы были несколько огорчены надписью: "Открыто с 11.00 до 18.00". Ничего не оставалось делать, как продолжить изучение удивляющего своими размерами парка.

Следующей остановкой был павильон "Катальная Горка"

архитектора Ринальди. Название явно не сочеталось с действительностью - горок обнаружено не было... Позднее оказалось, что мы зря надеялись прокатиться - сами горки были демонтированы ещё в XIX веке. На этом павильоне тоже была заметна деятельность реставраторов.

Надышавшись свежим морозным воздухом так, что кончики носа перестали подавать признаки жизни, мы направились в сторону кафе. Поразило убранство и "роскошь" ресторана, вывеска которого гласила "Кафе". Пища оказалась настолько знакомой, что, закрыв глаза, вполне можно было убедить себя в том, что ты в "Мавзолее". Немного согревшись, мы направились во второй раз в Большой Дворец.

Первоначальное название дворца, построенного в 1711-1727 гг. архитекторами Фонтана, Шеделем и Браунштейном, звучало как "Большой Ораниенбаумский Дворец", служивший образцово-загородной резиденцией князя Меншикова. По плану Петра I все русские бояре должны были построить подобные резиденции, образовывавшие подъезд к Петербургу, напоминающий Голландию. Изначально парк украшали 39 деревянных и 3 свинцовых

(золоченых) статуи, которые впоследствии были перевезены в Новый Петергоф, а также три фонтана, которые сейчас откапывают. После ссылки Меншикова в 1743 году Ораниенбаум перешел в руки Петра III и стал его летней резиденцией. В это время была построена "потешная крепость" Петерштадт и возведён миниатюрный изысканный дворец. До нашего времени сохранились лишь Почётные ворота и дворец Петра III.

К счастью, музей был открыт, и, наконец-то, цель нашего путешествия была достигнута. Цена входных билетов немного удивила: лицам до 21 года вход - 40 руб, что дороже остальных музеев Санкт-Петербурга. Мы не ожидали такого гостеприимства со стороны администрации. Приятно удивило то, что ограждения экспонатов были сведены к минимуму.



На первом этаже дворца разместились экспозиция документов, генеральных планов, связанных со строительством дворцов комплекса.

Во втором этаже были представлены предметы интерьера и обихода того времени. Удивили серебряный фотоальбом весом около 10 кг и ломберные столики для игры в карты - они бы имели спрос и у нас. Неосведомлённость зрителей залов была полностью компенсирована увлекательной беседой с хранителем музея, от которой мы выяснили не только то, что написано выше, но и много других исторических фактов, не вошедших в наш рассказ.

Заинтересовали "рога" на карте, так что мы не могли покинуть комплекс, не раскрыв их тайны. Оказалось, что это были маралы (благородные олени), распологавшиеся в специальном загоне в недосыгаемости под раскидистыми ветвями елей. Удовлетворив своё любопытство, мы отправились в обратный путь.

Первое путешествие оказалось более, чем удачным, и вселило в нас энтузиазм для продолжения исследования окрестностей ПУНКа.

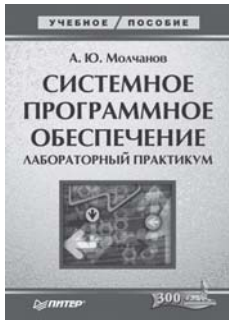
Белка и Стрелка



Мы продолжаем рубрику книжных новинок от издательского дома "Питер". Эти книги Вы можете заказать на сайте: [www.piter.com](http://www.piter.com)

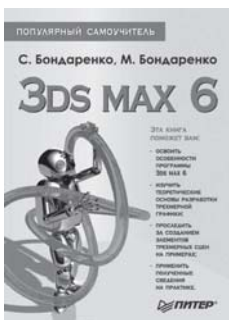
**А. Молчанов**  
Системное программное обеспечение. Лабораторный практикум  
СПб: Издательский дом "Питер", 2005

Эта книга позволит читателям изучить принципы создания системного программного обеспечения. Материал четко структурирован и состоит из лабораторных работ, что позволяет правильно выполнить все практические задания и подготовить итоговое курсовое задание. В книге рассматриваются базисные теоретические основы, необходимые для построения компиляторов, основные технологические приемы и методы их реализации. В лабораторных работах автор обращает внимание на основные сложности, связанные с ее выполнением, а также на возможные типичные ошибки и недочеты, дает рекомендации по возможностям программной реализации, отличным от кода, приводимого в примерах. Книга ориентирована на студентов, обучающихся в технических вузах по специальностям, связанным с вычислительной техникой. Но она будет также полезна всем, чья деятельность так или иначе касается разработки программного обеспечения.



**Бондаренко С., Бондаренко М.**  
3ds max 6. Трюки и эффекты.  
СПб: Издательский дом "Питер", 2005

Настоящее издание рассчитано на читателей, которые решили овладеть практическими приемами выполнения специальных графических эффектов при работе с последней версией



программы компьютерной графики 3ds max 6. Написанная в форме учебного пособия, книга последовательно знакомит не только базовыми возможностями 3ds max 6 по созданию и редактированию компьютерной графики, но и более сложными вопросами трехмерного моделирования.

На прилагаемом компакт-диске содержатся примеры рассмотренных в книге изображений и видео-курс по изучению материала книги. Доступный стиль изложения и хороший подбор примеров позволяют рекомендовать книгу всем читателям, заинтересованным в изучении новых возможностей последней версии программы 3ds max 6.

**Линнер Р.**  
С++  
Справочник.  
СПб: Издательский дом "Питер", 2005

Книга по праву может считаться учебным справочником по языку С++ и библиотеке стандартных шаблонов STL. Это подробная энциклопедия различных компонентов языка С++ и STL, незаменимой в повседневной работе всех профессиональных программистов. Книга способна занять достойное место в библиотеке всех программистов, стремящихся в совершенстве овладеть богатейшим арсеналом возможностей С++ и библиотеки STL.



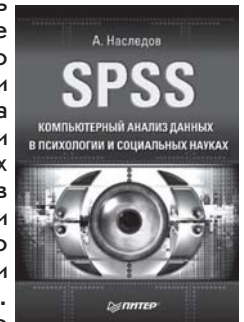
**И. Винниченко**  
Автоматизация процессов тестирования  
СПб: Издательский дом "Питер", 2005

Любое программное обеспечение при его разработке проходит этап тестирования. Этап, который необходимо автоматизировать, ведь именно автоматизация процессов тестирования является самым мощным средством улучшения качества и уменьшения затрат при разработке ПО. Данное издание посвящено вопросам практического применения автоматизации тестирования, которое является одним из важнейших аспектов



обеспечения качества программных продуктов.

**Наследов А.Д.**  
SPSS: компьютерный анализ данных в психологии и социальных науках. СПб: Издательский дом "Питер", 2005  
Фундаментальное руководство по использованию компьютерной программы SPSS для анализа данных в психологии и социальных науках. Эта программа уже достаточно давно появилась на рынке программного обеспечения и хорошо известна среди профессиональных аналитиков своими широкими возможностями. Теперь вниманию читателей предлагается в совершенстве овладеть всеми этими возможностями с помощью интересной и насыщенной информацией настоящей книги.



**Наша редакция:**

Адрес: 199034, г. Петродворец, Университетский пр., 35, ауд. 427/1  
e-mail: [pm-pu@proforg.ru](mailto:pm-pu@proforg.ru)

**Электронная версия газеты:**  
<http://pm-pu.proforg.ru>

Гринберг В. = главный редактор  
Анастасов А. = выпускающий редактор  
Сычёва П. = редактор  
С.Фадеев, А.Кобзун, Д.Заря  
И.Стреленко, Т.Моздакова  
А.Дрёмина, И.Каримов  
О.Тарасенко, Н.Тур, Е.Пастушенко  
М.Глазова, М.Демкович, Д.Павлов

Мы благодарим за помощь в подготовке номера  
Иванову О.А.

**Ждем откликов и предложений.**  
Пишите статьи и давайте делать газету вместе.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

Учредитель газеты "ПМ-open"  
Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ.  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 999 экз.  
Отпечатано в типографии "Лема".  
Заказ №  
Подписано в печать 20 марта 2005 г.