

**В этом номере:****Конкурс**

стр.2

Будущее студгородка**Архив**

стр.3

Как прожить на стипендию?

стр.4

Тамасян Григорий Шаликович**ПМ-личность**

стр.5

Стипендия для гениев

стр.6

Вечер в другой стране

стр.7

Прогулка в Павловске**Золотое кольцо ПУНКа**

стр.8

StarSoft Development Labs**Трудоустройство**

стр.10-11

ИД "Питер"

стр.12

Ох уж эти цифры или "Шайба" за 100 рублей

Отгудела Петергофская Осень. Закончились очередные праздники. Все как бы остались довольны. Но что-то в этот раз было не как обычно. Сижу и думаю, а что именно не устроило? Литмуз, как литмуз. Галаконцерт? Да тоже терпимо. А, вот оно – дискотека. Стоп, а почему дискотека? Музыка плохая? Нет, обычная шайбинская музыка. Мало знакомых в Шайбе? Тоже нет, скорее даже наоборот – полно народу. Не было шоу-программы? А когда она там была в последний раз?! Тоже не то. Может охрана? Зашел, обыскали, заплатил... Заплатил 100 (сто) рублей! Вот где собака порылась! Вход на дискотеку в ДКН СПбГУ для студентов СПбГУ 100 рублей! А сколько там было студентов? Я думаю минимум 600. Итого около 60000 рублей посетители оставили

только на входе. Но это я уже чужие деньги считать начал, а это как-то не очень красиво. Поэтому расскажу события, которые происходили в марте этого года. В то время шла активная подготовка к Неделе нашего с вами факультета, председателем оргкомитета которой я являлся. А посему ходил вместе с представителями оргкомитетов Дней и Недель факультетов ПУНК в администрацию Студгородка для обсуждения вопросов по проведению мероприятий на территории Студгородка. В том числе, обсуждали мы и дискотеки. Конечно же, касались мы и стоимости входа. Занимался подобными финансовыми вопросами директор ДКН Николаев А.В. Дальше цитирую протокол такого заседания от 11 марта 2005г.

Продолжение на стр.4

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС GRINGO
ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ****18 ноября**
**ПОСЛЕДНЕЕ
ДИСКО
ОСЕНИ****НАЧАЛО В 22:00****В ПРОГРАММЕ:****выступления КВН-щиков, танцевальных коллективов,
зажигательное женское шоу, конкурсы,
живая музыка DOGGY-DOGGY****Бесплатный автобус****от студгородка до клуба и обратно****Билеты в Профбюро (427/1) и рорир \\lapochka (к.144/3)**

17 ноября пройдут соревнования по футболу. Все желающие принять участие могут подавать списки команд в Профбюро (ауд. 427/1).

4 декабря начнется новый сезон университетских игр КВН. Поддержим наших! Билеты на игры вы можете приобрести в Профбюро (ауд. 427/1).

В октябре произошли изменения в составе «ПМ-профи». Теперь «ПМ-профи» возглавляет Тур Николай (III курс).

С 20 ноября по 10 декабря состоится следующий заезд в санаторий-профилакторий.

Внимание: КОНКУРС!

Председатель Совета федерации ФС РФ Сергей Михайлович Миронов - лидер Российской партии Жизни объявляет Открытый конкурс на лучшее эссе среди студентов (срок конкурса продлен до 25 ноября). Победителям будет выплачиваться стипендия в размере 1000 рублей в течение всего учебного года. Эту существенную прибавку к государственному стипендиям получают десять ребят, лучше всех

написавшие эссе на тему «Россия в XXI веке: перспективы формирования гражданского общества». В конкурсе смогут принять участие студенты СПбГУ – отличники по результатам двух последних сессий. Все заинтересовавшиеся могут узнать подробную информацию и ознакомиться с положением об открытом конкурсе в Профбюро (ауд. 427/1).

СНО

Проводится конкурс на создание эмблемы Профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУ. В конкурсе могут принимать участие все студенты и аспиранты СПбГУ, а так же группа студентов и/или

аспирантов. Образцы эмблем принимаются Профсоюзным комитетом до 24 ноября 2005 года. Более подробно с условиями конкурса вы можете ознакомиться в Профбюро (ауд. 427/1).

На факультете есть интересные книги, такие как:

Кларк Д. Объектно-ориентированное программирование в VB.NET. 352 с.
 Кораблев В. Самоучитель Visual C++ .NET
 Бишоп Д. Эффективная работа Java 2. 592 с.
 Олифер В., Олифер Н. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. 864 с.
 Вахалия Ю. UNIX изнутри. 848 с.
 Макфарланд И., Полевой Р. 3ds max 4 для профессионалов (+CD) 736 с.
 Шилдт Г. C#: учебный курс. 512 с.
 Хендерсон К. Профессиональное руководство по Transact-SQL. 558 с.
 Рост Р. OpenGL. Трехмерная графика и язык программирования шейдеров. Для профессионалов. 428 с.
 Кэнту М. Delphi 7: Для профессионалов. 1104 с.
 Полный список книг можно увидеть на сайте <http://www.apmath.spbu.ru/>

В настоящее время хранителем книг является Кучеров Александр Леонидович (комната 414, e-mail: kucheroff@mail.ru).

Временные правила пользования (до момента открытия факультетской библиотеки): книги доступны всем сотрудникам факультета по их личной просьбе (заявлению), а также всем студентам факультета по представлению (заявлению) их научных руководителей.

Студенческое научное общество ПМ-ПУ

27 ноября будет проведен **воскресник**. Жителей победивших этажей ожидает традиционные торты. Отложите дела и будьте готовы хорошенько потрудиться и привести свои этажи в порядок. **Давайте сделаем наш общий дом чище!**

19 ноября в 17.00 в тренажерном зале Мат-Меха состоится Чемпионат СПбГУ по гире

27 ноября в здании Мат-Меха состоится Чемпионат по Армспорту. Взвешивание в 11.00

26 ноября состоится **олимпиада по программированию** на факультете ПМ-ПУ. Приглашаются студенты I и II курсов, а также все желающие. Зачет командный и индивидуальный. Регламент олимпиады на www.pm-pu.proforg.ru Регистрация команд в Профбюро (ауд. 427/1) с 13.00 до 13.45, либо по электронной почте: pm-pu@proforg.ru

Будущее студгородка

25 октября 2005 года в 20 блоке общежития №.15 состоялась встреча директора студгородка Еркулова А.С. с представителями студсоветов ПУНКА. Одним из первых прозвучал вопрос о повышении оплаты за

который находится на остановке, теперь уже официально не существует, так что возможно в ближайшее время он прекратит свою работу.

Затронули вопрос о возобновлении

проведения дискотек в ДКН, на что получили ответ: «В начале сентября 2006 года начнет работу дискотека ... в 20-ке.» Кстати, это обещали сделать еще к сентябрю 2005 года. А что же Шайба? О к а з ы в а е т с я , ближайшие 3-5 лет дискотеки в ней будут проводиться лишь во время больших

администрацию. А чтобы не нарушать бетонными плитами гармонию обновленного и кипящего жизнью студгородка, выстроят стройный забор из металла. Единственная проблема в том, что это произойдет не раньше чем через 3-5 лет и то только в том случае, если получится привлечь средства из гос.бюджета. Звучит очень обнадеживающе, остается только надеяться, что удастся заинтересовать сильных мира сего во вложении денег в такой центр науки и образования, как Петродворцовый Учебно-Научный Комплекс.

Из ближайших перспектив обрадовало то, что в начале следующего семестра начнет работу тренажерный зал в 13 общ. на месте бывшего хоз.магазина, огорчила стоимость услуги – 50 р./час, так что выбирайте или литр пива, или 60 минут занятий спортом.)

Также скоро появится стоянка, вмещающая около 100 машин.

Еще одна хорошая новость, в

Оплата за...	Кол-во	Срок (сут)	Ед. изм.	Цена	Сумма
Проживание	1	303	руб/сут	1,66р.	502,98р.
Дополн.место			руб/сут		
Чл.семьи			руб/сут		
Доп.площадь			руб/сут		
Услуги (за белье)	1	10	руб/мес	10,00р.	100,00р.
Пени			%*руб/сут		
ИТОГО:					602,98р.

ИТОГО к оплате: Шестьсот два рубля 98 копеек

Оплата за...	Кол-во	Срок (сут)	Ед. изм.	Цена	Сумма
Проживание	1	304	руб/сут	3,20р.	972,80р.
Дополн.место			руб/сут		
Чл.семьи			руб/сут		
Доп.площадь			руб/сут		
Услуги (за белье)	1	10	руб/мес	10,00р.	100,00р.
Пени			%*руб/сут		
ИТОГО:					1 072,80р.

ИТОГО к оплате: Одна тысяча семьдесят два рубля 80 копеек

проживание. Она увеличилась на **треть** по сравнению с прошлым годом (с 1818 руб. до 2424 руб. за год для бюджетников). Еркулов объяснил: по приказу ректора плата за проживание повысилась в связи с инфляцией, но из средств фонда соц. защиты будет выплачиваться компенсация в размере 100 р в месяц. Мало того, что компенсация смешная, так еще и деньги на это тратятся те, которые должны были пойти на наш отдых и оздоровление.

Дальше речь зашла о ремонте в общежитиях. Со слов Еркулова в ближайшее время будут отремонтированы самые проблемные водосточные стояки, а также будет осуществлен ремонт двух этажей, но теперь уже в 14 общ. К сентябрю 2006 года было обещано привести в порядок по 10 душевых в каждом общежитии (скорее подавайте заявления на ремонт в студсовет), будут выбраны самые поломанные.

Потом начался разговор о круглосуточном магазине. Анатолий Станиславович обещал сделать таковым магазин в 15 общежитии, также рассказал историю о ларьке-призраке. На самом деле ларек,

праздников (Петергофская Осень, Недели факультетов и тп). Все это время ДКН будет капитально ремонтироваться, а площадка внутри шайбы будет накрыта куполом, что позволит проводить крупные мероприятия под крышей, не боясь непогоды. Будем надеяться, что этот счастливый день застанут хотя бы нынешние первокурсники.

Так же в администрации есть парочка глобальных проектов. Это спорт комплекс, включающий в себя бассейны и многофункциональные площадки, на которых можно будет проводить соревнования как по баскетболу и волейболу, так и по мини-футболу и гандболу. Плюс к этому появится стандартная футбольная площадка, а на месте снесенной детской площадки будет благоустроенный парк со скамеечками для романтически свиданий и дружеских встреч. Еще не решено, что будет в самом центре это парка, так что присылайте свои предложения в

Оплата за...	Кол-во	Срок (сут)	Ед. изм.	Цена	Сумма
Проживание	1	303	руб/сут	6,00р.	1 818,00р.
Дополн.место					
Чл.семьи					
Дети					
Мягкий инвентарь	1				450,00р.
Электрон. пропуск					
Госпошлина					
Пени					
ИТОГО:					2 268,00р.

ИТОГО к оплате: Две тысячи двести шестьдесят восемь рублей

Оплата за...	Кол-во	Срок (сут)	Ед. изм.	Цена	Сумма
Проживание	1	303	руб/сут	8,00р.	2 424,00р.
Дополн.место			руб/сут	6,00р.	372,00р.
Чл.семьи			руб/сут		
Дети			руб/сут		
Услуги (за белье)	1	10	руб/мес	90,00р.	900,00р.
Электрон. пропуск					
Госпошлина					
Пени					
ИТОГО:					3 696,00р.

ИТОГО к оплате: Три тысячи шестьсот девяносто шесть рублей

ноябре на парашюте 3 этажа общежития 15 появится теннисный стол. Следите за объявлениями.

Так что, все, что нам теперь (как и всегда) остается - это надеяться на светлое будущее. Дружно ждем выполнения обещаний дирекции студгородка.

Студсовет 15 общежития

Как прожить на стипендию?

Всех нас мучил этот вопрос на первом курсе, когда мы еще получали стипендию. В этом году ее увеличили, и она составляет приблизительно 600 рублей, то есть по 20 рублей в день.

Если тратить эти деньги только на еду, то можно питаться следующим образом:

6 бичпакетов + (бонус) пара коробков спичек

3 сосиски (завтрак, обед и ужин)

килограмм картошки

4 баночки йогурта

2 литра молока

а для сладкоежек подойдет шоколадная диета: по шоколадке в день и самое распространенное и всеми студентами любимое "блюдо" – батон и кефир

Так же на 20 рублей можно раз в день питаться в "Мавзолее":

салат + чай + булочка

тарелка супа + гарнир

А если поголодать неделю или походить в гости, то можно сэкономить и купить мяса, сыра, фруктов или всего чего душа пожелает (но в пределах 140

рублей).

Курящим людям в этом плане не очень повезло. Вся стипендия уйдет на сигареты.

За два дня можно накопить на пачку "Parlament'a" – 40 рублей.

"Kent" – 30 рублей. Но тут встает выбор: за те же деньги можно купить 2 пачки "L&M"

Или для поддержки отечественного производителя свой родной "Союз Аполлон" – 10 рублей.

А можно употреблять указанную Минздравом суточную норму пива, а именно 0,5 литра ("Невское", "Балтика" и т. д.).

Все расчеты велись приблизительно, так что копейки можно откладывать на совсем черный-черный день (когда в гостях вас уже не будут кормить, а друзья перестанут давать в долг).

Хорошо в таком случае спасают

бабушкины заготовки: огурчики, помидорчики, которые можно съесть или обменять на что-нибудь более питательное.

Но от отдыха: поездок в город, посещения клубов, частого употребления пива, а так же от любимого всеми девушками средства снятия депресняка – гуляния по магазинам, в поисках новой одежды и косметики придется отказаться. А молодым людям стоит напрочь забыть дорогу к родному КЦ.

В лучшем положении оказываются те, кто получают социальную стипендию. А если Вы еще получаете мат. помощь, то можете считать себя счастливым человеком.

Но если Вы получаете только 600 рублей и все-таки хотите "культурно" отдыхать, то нужно чаще звонить родителям или устраиваться на работу. НО! Если ты устроишься на работу, то чаще начнешь забивать на пары, а значит, про стипендию ты, скорее всего, можешь забыть. Так что на 1-2 курсах лучше висеть на шее у родителей и грызть гранит науки.

Fly&Usagi

Начало статьи на стр. 1

ПРОТОКОЛ

11 марта 2005 г. № 02

<.....>

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Обсуждение организационных вопросов по проведению Дней факультетов в апреле 2005 года.

<.....>

СЛУШАЛИ:

По вопросу №1 повестки дня:

1.1. А.С. Еркулов: вступительное слово, в котором обозначил цели встречи, а именно:

1.1.1 учитывая некоммерческий характер мероприятий и необходимость минимизации затрат на проведение студенческих мероприятий, оценить сумму расходов на ФЗП и ремонтные работы по подготовке оборудования и помещений ДКН к проведению дней факультетов, рассчитать стоимость билетов на каждое мероприятие; (Докладчик: директор ДКН – А.В.Николаев)

<.....>

1.2. А.В.Николаев:

<.....>

1.2.2. исходя из необходимых работ по подготовке ДКН к проведению дней факультетов, Администрация ДКН произвела расчеты затрат по каждому

из следующих мероприятий:

□ ночные дискотеки (время проведения 6 часов, 23.00 – 05.00);

□ концертные программы в кинозале ДКН (время проведения программы 3 часа);

□ музыкальные вечера в кафе и других помещениях ДКН (время проведения программы 3 часа),

а именно произведен расчет затрат по следующим категориям:

<.....>

□ Расходы на пуско-наладочные работы и ФЗП, учитывая налоги, составляют 45 000 руб. 00 коп.

□ ФЗП по каждому из мероприятий (ночные дискотеки, концертные программы в кинозале, музыкальные вечера), учитывая налоги на ФЗП:

-ночные дискотеки:

□ Необходимый персонал: администратор (1), звукооператор (1), звукотехник (1), гардеробщик (2), уборщик (4), дежурный (5), уборщица (утро) (3), ди-джей (2);

□ ФЗП на проведение одного мероприятия составляет 14 550 руб.00 коп.

-концертные программы в кинозале:

<.....>

Ну и так далее. Кому интересно, могу дать почитать весь протокол. ФЗП, если кто не знает, это фонд заработной платы. Обратите внимание, 45 000 р.

– затраты на все мероприятия, т.е. не только на дискотеки, но и на галаконцерты, литмузы и пр. Тут, правда, не учтена охрана (курсанты), тогда Приймак А.В. договорился со Школой милиции так, что особо на стоимость билета это не повлияло. А теперь я начинаю усиленно думать – складывать и умножать всякие разные суммы в уме. И что-то никак у меня не выходит 60 000 рублей. И это не считая выручку с баров! Может быть, Шайба за лето на столько сильно потрепалась, что нужно были такие денежные вливания? Может и так. Но ничего нового или отремонтированного лично я там не увидел. ФЗП увеличился в разы? Вряд ли. Может быть мероприятие стало носить коммерческий характер? Или затраты не старались минимизировать на студенческое мероприятие? Лично мне тяжело ответить на эти вопросы. А дискотек-то было две. Вход на первую, правда, был 80 рублей, но по слухам, посетителей в тот день было больше, чем в субботу. Так что если посчитать выручку с билетов за два дня, так вообще сумма неприличная получается. Может, я где-то в математике ошибся?

В общем даже не знаю, что и думать. Есть конечно, у меня мысли на этот счет, но я лучше их оставлю при себе.

Председатель профбюро ПМ-ПУ
Анастасов Антон

Тамасян Григорий Шаликович



- Григорий Шаликович, расскажите немного о себе.

- Закончил факультет в 2001 году, в прошлом году в октябре закончил аспирантуру, теперь кандидат физмат наук. Работаю на кафедре «Математической теории моделирования систем управления». Кафедру возглавляет ученый В.Ф.Демьянов.

- Что вы можете сказать о студентах?

- Очень мало студентов с горящими глазами смотрит на процесс обучения, нет любви к математике. Хотя есть одаренные студенты. Даже приятно.

- А к чему интерес у студентов?

- Некоторые просто потусоваться пришли (смеется). Причем это относится не только к девочкам, но и к мальчикам, к последним в особенности. Некоторые, как сами говорили, поступили лишь потому, что слышали наш лозунг.

- Из тех, с кем вы учились, многие стали преподавать?

- Молодых аспирантов, я считаю, нельзя допускать к преподаванию. Потому что процесс их преподавания сводится к тому, что дома прочитывают, зазубривают, а на следующий день рассказывают. Так нельзя. В аспирантуре со мной учились около сорока человек. Из них защитилось пять. Трое или четверо преподают сейчас. Вообще, в аспирантуру идут ведь не только для того, чтобы потом преподавать, некоторым нравится сам процесс дальнейшего изучения математики.

- Какие недостатки вы видите на нашем факультете?

Кафедр многовато. Пора объединять их. Раньше проводились межкафедральные семинары. Сейчас их нет.

- Почему?

- Хороший вопрос. Не знаю... Вообще, раньше, когда мы занимались в здании матмеха, было тесно, но жизнь кипела с утра до вечера.

- Вы говорите, что пора объединять кафедры. Может и не стоило нам отделяться от матмеха, а надо было лишь упрочить позиции отделения прикладной математики на матмехе?

- Видимо это было необходимо – Матмех не мог справиться со всеми проблемами нашего отделения. В 60-е годы была проблема – нехватка хороших специалистов именно в области прикладной математики, которые могли бы приложить теорию к практике. Кроме того, тогда были заказы на запуск космических аппаратов. Поэтому и решили создать отдельный факультет. Кстати, расскажу небольшую историю. Искали с другом в 2001 году после окончания факультета работу. Нас куда-то не брали, кроме конструкторского бюро. Но за последние четыре года ситуация изменилась, теперь всюду требуются именно математики, а не программисты.

- Вы владеете программированием?

- Относительно. Для своих задач справляюсь. Помощи ни у кого не прошу.

- Плохо, что наш факультет находится

в отдалении от города!

- Конечно, в этом много минусов. Факультет оторвали от сотрудничества с гуманитарными факультетами. Раньше студенты бегали на лекции историков, философов. Сейчас такой возможности нет. Я сам с удовольствием походил бы на семинары историков. Теперь нет сотрудничества между кафедрами, что уж говорить о других факультетах. Очень плохо.

- У вас есть, как сейчас принято говорить, какое-нибудь хобби?

- Спорт: командные игры.

- Вы сказали, что хотели бы посещать лекции историков. Увлекаетесь историей?

- Для любого человека важна история. Не знающий историю не может жить дальше...

- Я знаю, что некоторые математики не любят гуманитариев...

- Странно. Так думают только ограниченные люди. Многие великие математики занимались и гуманитарными науками. Я общаюсь с разносторонне развитыми людьми, и до сих пор вспоминаю очень интересные лекции по философии на четвертом курсе...

- Напоследок, пожелайте что-нибудь всем студентам.

- Больше внимания уделять спорту. В здоровом теле – здоровый дух! Кстати, мне не нравится агитация пива на всех праздниках факультета, создается какой-то культ пива. Я считаю, надо ввести более жесткие запреты на распитие пива, курение в университете. В других ВУЗах такие запреты существуют. Причём не на словах, а на действии.

Александр Колоев

Бойцы невидимого фронта

Вот подумайте... Хотя сейчас это не в моде... Чего вы меньше всего замечаете в своей жизни? Вот, скажем, руки вы моете. Мыло мимо проплывает. О нем помнишь, только когда закончилось. Да и то день на четвертый... Если повезет. Шнурки на ботинке. Посмотрев на стену, вряд ли вы подумаете об отдельном кирпиче, даже если на боку у него написано... И если это аббревиатуры каких-нибудь недо-человеческих организаций, с робкой припиской "Вперед" - вы вряд ли упомянете об этом за ужином с родителями.

Самый лучший в ЛГУ??? Правильно. А кто это? Конечно, мы с вами, команды КВН, декан, его зам, кучка преподав и здание, с самой навороченной подсветкой во всем ПУНКе, это вон тот оболтус под пледом, мирно посапывающий... Ему ко второй...

И вот пасмурное утро с вечным пульверизатором в лицо. Двери до тошноты знакомого фака. Машинально в промокшем правом кармане джинсов нащупываешь студень, сгибаешь в локте правую руку, проделывая безмянным, средним и указательным пальцами чудеса эквилибристики,

чешешь в аудиторию, где тебя будут гноить еще целых полтора часа...

А для чего ты это сделал? Риторический вопрос...

Только усатый дядька кивнул... Невзначай. А он ведь тоже ПМ-ПУ! И всегда был. И будет. А ты когда последний раз с ним поздоровался? В каком то лохматом году, когда забыл студенческий дома. А ведь он нас всех знает. Знает каждого в лицо. И работа у него не кислая. Шутка ли наша с вами безопасность???

Так что завтра, придя на учебу, постарайся вспомнить о небольшом кирпичике родного факультета. Улыбнись ему и скажи: «Привет!»)

Игмут

Конференция МАГАТЭ

Мало кто знает, что с 3-го по 6-ое октября сего года на базе факультета и НИИ ВМ и ПУ им. И.И. Зубова в Петергофе проходило международное совещание МАГАТЭ. Полное название данного совещания имеет довольно интересный вид: «Объединённое заседание 3-го технического совещания МАГАТЭ по сферическим токамакам и 11-ый международный семинар по сферическим токамакам». Всё проходило в малом конферен-зале НИИФа, а в последний день конференции постерная выставка переместилась в здание МатМеха. Интересен был и состав участников, всего в семинаре участвовало 47

человек, в основном иностранцы. Докладчики представляли последние результаты в области управления плазмой в токамаках, а кульминацией совещания был пуск нашего собственного токамака, который находится в НИИ ВМ и ПУ в здании МатМеха. Свой вклад в организацию совещания внесли и студенты нашего факультета, в том числе и студентское научное общество. По итогам совещания было принято решение об открытии международной школы по изучению



плазмы на базе нашего факультета и НИИ ВМ и ПУ в следующем году. Занятия будут вести наши и приглашённые учёные из разных стран.

Так же теперь регулярно будут проводиться бесплатные, что не мало важно, экскурсии для студентов на токамак, где на все ваши вопросы будет

отвечать конструктор нашего токамака, который практически полностью собрал его в ручную.

Игорь Стреленко

Стипендия для гениев

Привет! Я расскажу вам о том, как проходил конкурс на потанинскую стипендию. Во-первых, чтобы туда в принципе попасть, необходимо было иметь пятерки за последние 2 сессии. В общем, я и еще около 400 человек попали.

Итак, первый тур! Что надо было сделать? Просто решить не очень сложный IQ-тест и ответить на несколько вопросов на общую эрудицию (типа: «Кто выиграл последний ЧМ по футболу?» и т.д.). В итоге на следующий день осталось 200 человек. Их разделили на 2 потока по фамилиям, и затем начался второй тур отбора! Что было там? А было следующее: первую половину дня все бегали по заданиям группами по 25 человек (разделили по номерам, которые дали на входе), и организаторы смотрели, кто как себя ведет в той или иной ситуации, то есть: были задания на мозги, на команду, на творчество и на организацию. Затем был обед – так себе.

Вторая половина дня началась с того, что всех нас по-новому распахали в группы, но уже не абы-как, а по наклонностям, и дали каждому по футболке цвета его группы – лидером – красную, мозгам – синюю, умеющим в команде работать – оранжевую, и ребятам с творческими уклонами – зеленую. Я был красным, поэтому расскажу только как это было в нашей группе. У нас все проходило очень нервно, все кричали и орали друг на друга, поэтому мы смогли договориться только к последнему заданию – и то кое-как.

Но затем нас снова перемешали и заставили играть в «Мафию». Вот там после красной группы было весело – было слышно только красных и мафия вся была тоже красной. Потом весь наш поток собрали вместе, проговорили речи и отпустили по домам. Сказали приходить на следующий день с утра. Почему бы и нет? В общем, пришел я, посидел там, понервничал, узнал, что я прошел отбор и был ужасно рад! По отбору можно сказать, что они смотрят не на успешное выполнение заданий, а на то, как и кто их выполняет, потому что в нашей красной группе мы сделали только последнее, хотя как раз именно оттуда больше всего стипендиатов. Это я рассказал, как получалась стипендия.

Но на этом все не закончилось! Каждый раз после отбора проходит «деловая игра» среди всех стипендиатов Северо-Западного региона. В этом году они приколотись и сделали первую стадию игры в интернете – надо было региться на сайте, искать себе команду/создавать новую, придумывать проект, и много чего еще. Для этого было дано 2 недели. После, с 19 по 21 октября в здании 12 коллегий проходил очный тур игры. В первый день я туда пришел, получил пропуск, познакомился с командой – в ней были

ребята из Финэка, Политеха, Герцена и Универа, прошел один тренинг, затем мы выполнили мегазадание – сфоткались у дома Книги, потом были несколько конкурсов, а после был «Звездный совенек» – что-то типа урезанного КВН. За каждый конкурс давались баллы, которые потом тратились на помощь в создании стенда проекта. О нем – дальше расскажу. На второй день были мастер-классы – типа коротких лекций по разным предметам, нужным для презентации стенда. Потом нас свозили в страховую компанию «РЕСО» и провели экскурсию. После этого и до вечера мы работали над стендом.

На третий день мы добились стенд, придумали ролик проекта (т.е. некое представление на сцене про наш проект), затем пообедали – кстати, кормили очень неплохо, в ресторане наверху «Восьмерки» – и сразу после этого началась презентация проектов. Это заключалось в том, что куча экспертов из разных компаний оценивала проекты, а затем определялся победитель. Наш проект не выиграл, был где-то в середине. Потом были всякие речи, затем нас раскидали по вузам в актовом зале, и началось награждение. Сначала хвалили самых суперовых ребят (типа 4-х кратного обладателя стипендии), затем дали всем медали, дипломы и значки, пришел Никита Калинин и стал петь песни – где-то минут 45. На это все и закончилось, мы же с командой еще немножко это все отметили и пошли по домам.

Михаил Питаль

Вечер в другой стране

18 октября в помещении столовой «восьмёрки», что на пл. Сахарова, прошла Выставка вьетнамской культуры. Это был настоящий праздник, посвящённый шестидесятой годовщине основания Демократической Республики. Вход был свободным – приглашались все желающие. Их оказалось не мало. И это здорово!



Выставка была организована вьетнамскими студентами СПбГУ и прошла под лозунгом - «Счастье. Богатство. Долголетие». Главная цель – познакомить пришедших с культурой своей страны.

Мероприятие было открыто национальным танцем вьетнамских девушек – потрясающе красивые движения и особенная техника под соответствующую музыку. О музыке стоит сказать отдельно. Вряд ли кто из вас слышал о Дан Бау. А это, между прочим, народный вьетнамский инструмент, на котором здесь играли для собравшихся гостей.



И вот маленькая заметка: музыка Дан Бау должна исполняться для души исполнителя. «Не слушайте эту музыку, если вы – молодая женщина.» Это предупреждение, по-видимому, от родителей, которые хотят защитить своих дочерей от притягательности любовных песен, исполняемых на этом инструменте. Это лишний раз говорит о силе и очаровании этой музыки, проникающей прямо в сердце.

После просмотра выступлений можно было погулять по залу: предметы быта и национальной одежды, декоративные украшения, полотна с

вышивкой – всё это можно было не только посмотреть, а при желании ещё и потрогать, что многие охотно делали.

А тут ещё и возможность попробовать кое-что из национальной кухни. Всё такое необычное и очень вкусное! Малость, а приятно...

С уверенностью могу сказать, что все пришедшие остались довольны. И настоятельно советую вам в следующий раз обязательно посетить подобное мероприятие. Это действительно интересно – совсем другая культура, другая жизнь, другие люди.

И от лица всех присутствующих на выставке хочется сказать большое спасибо вьетнамским студентам за интересную экскурсию.

Оля Лапина

Темнота - друг молодежи

Все мы привыкли к благам цивилизации. Вода, тепло, свет – все это кажется нам таким естественным, что мы воспринимаем это как должное. Но бывают разные ситуации. Такого то числа, в нашем общежитии произошла авария электросети (ну, подумаешь, пьяные студенты в электрощитовую положили полупустую пивную банку - хорошо хоть без обугленных тел обошлось) и вся общага погрузилась во тьму. И что делать нашим студентам? Ложиться спать? Некоторые так и сделали. Однако более прошаренные представители студенчества просекли, что такое бывает не каждый день, и решили провести

эту ночь весело. Сразу началась инвентаризация, у кого сколько и чего, и дружное употребление этого чего. Самые юркие даже сгоняли по этому случаю в Старый, чуть поленивше - банально в ларек, а некоторые поскребли по сусекам и нашли много всего интересного. И началось.... На парапетах всю пели и гуляли. Играли в салочки и просто общались. Когда отключились компьютеры и перестали работать телевизоры, люди наконец-то вспомнили, что можно просто пообщаться друг с другом, и поняли, насколько это приятнее, чем в попапе. Я думаю, мало кто пожалел об отсутствии света, но все же хорошо, что такое бывает нечасто. Хотелось

бы, чтобы это не повторялось (в смысле вырубания света во всей общаге), ведь для того, чтобы вспомнить о существовании другого, не компьютерного, мира совсем не обязательно устраивать саботаж!



Прогулка в Павловске

Здравствуй дорогой читатель! Продолжаем наши путешествия. В этот раз хотим поведать вам про замечательное место — Павловск.

До комплекса можно доехать несколькими способами: электричкой с Витебского вокзала до станции Павловск (время в пути - около 30 мин.), или от м. «Звездная» автобус N 479, или маршруткой от станции метро «Московская». Но для студентов можно и зайчиком в электричке от станции метро «Купчино» ;). Вход в парк через Главные ворота напротив здания вокзала. Выходной день - пятница и первый понедельник каждого месяца. В

четверг открыты только парадные залы. Касса работает с 10.00, а вход в музей прекращается

в 17.00. Стоимость входного билета в парк для студентов составляет 15 рублей, но молодёжь перелезает через забор всего в 3-х метрах от касс, это вариант для любителей экстрима. Поражает природа, её девственная красота. Не забудьте при поездке в Павловск взять с собой горсточку орехов, местные белки будут вам очень благодарны... :) Если вам надоест природа, то вы можете посетить

дворец (для студентов вход 50 руб.), комнату Марии Федоровны (для студентов 5 руб.) и розовый павильон (для студентов 15 руб.). Перейдём к исторической справке...



Среди дворцово-парковых ансамблей Петербурга художественно-архитектурный комплекс Павловская является последним по

возникновения и принадлежит к числу выдающихся памятников русской культуры конца XVIII - начала XIX века. Начало работ в Павловске относится к 1777 году, когда было решено построить загородную усадьбу для великого князя Павла Петровича, сына Екатерины II, в последствии императора Павла I.

В строительстве огромного (около 600 га) парка, дворца и парковых сооружений приняли участие выдающиеся архитекторы, скульпторы, художники. Их творческие замыслы воплощали мастера-садоводы, паркоустроители и сотни работных людей и крестьян из окрестных деревень. Первый период формирования парка был весьма значительным, хотя и занимал неполных десять лет. Этот

период связан с именем архитектора Чарльза Камерона, который является автором композиционного решения Павловского парка. Ему удалось подчинить заросли русского леса своим творческим замыслам и, после тщательно проверенных расчетов,

заложить главные артерии дорог, аллей, тропинок, выделить места для рощ и полян. Нарядные цветники, аналогичные цветникам голландских садов, вошли в

оформление Центрального района парка - Вольерного участка и Собственного садика, над планировкой которых



Ч.Камерон работал вместе с художником Ф. Виолье.

В течение 1780-1786 годов под руководством Ч. Камерону были построены павильоны: Храм Дружбы, Вольер, Молочня, Колоннада Аполлона; проложены Тройная липовая аллея и узкие тропинки, придающие своеобразие пейзажу Центрального района; сооружены мосты через реку



Славянку. Подлинной жемчужиной творчества Ч. Камерона является Павловский дворец, который построен на высоком холме и виден из самых отдаленных районов парка. По проекту Ч. Камерона был также воздвигнут Обелиск в честь основания Павловска и заложены основы планировки районов - Большая звезда и Белая береза.

Второй период в истории парка связан с творчеством итальянского архитектора В. Бренны. Он работал в 90-е годы XVIII века и создал удивительные по красоте и своеобразию районы Старой и

Новой Сильвии. В пейзажные картины Старой Сильвии В. Бренна включил бронзовую скульптуру, в Центральном, или Придворцовом, районе распланировал участок Больших кругов, украсив его мраморной скульптурой и цветочными бордюрами; построил большую каменную лестницу, получившую название Итальянской, и оформил оба берега реки Славянки от Висконтиева моста до Пиль-башенного, объединив их Зеленым и Каменным Амфитеатрами.

В 1796 году Павловск - до этого времени усадьба наследника - стал собственностью императора, по приказу которого в 1796-1799 годах В. Бренна увеличивает дворец в объемах, сделал двухъярусными галереи, соединявшие Главный корпус дворца с симметрично расположенными квадратными корпусами, и надстроив эти корпуса до двух этажей. Третий, самый значительный, период в создании парковых пейзажей занимает почти всю первую четверть XIX века. В это время над завершением художественного образа Павловского парка и интерьеров дворца работали три крупнейших мастера - архитекторы А.Воронихин, К.Росси и художник-декоратор П.Гонзаго. В самом начале XIX века (1800-1801 гг.) в Павловске вновь работает Ч.Камерон, по проекту которого были построены павильон Трех граций и Краснодолинный, или Елизаветин, павильон.

Мы считаем, что Павловск – это тот обязательный минимум, который должен посетить каждый, оказавшийся в Петербурге. Но мы что-то размахнулись с увеличением нашей эпсилон-окрестности, так что в следующей статье поведаем вам о менее фундаментальных, но не менее интересных местах, расположенных всё-таки не так далеко от ПУНКА ;).

Белка и Стрелка

Есть такая профессия

Представьте себе утро понедельника...

Ух, ек макалек... Уже семь утра. А что я в ванной делаю?? А! Умываюсь. Точнее то, что в зеркале, умываю... Вчера задалось, значит. На работу бежать. На кофе нет времени, поэтому обойдемся сигареточкой. Че б такого Светке сказать сутрева?? Может цветов ей купить? Блин достала эта бабка с тележкой... С такими телегами на такси нужно ездить.

Фуух. Вроде успел. Так. Включить свет. Открыть склад. Потерять отвертку. Чтоб подольше поискать потом на обеде. О! А где Светка? Марин, ты ж на следующей неделе только заступаешь! Заболела? Блин...

Первый явился. Что ж он пил вчера такого? Хоть бы умылся что ли... Сто процентов за носками и сигаретами! Ну вот, я ж говорил. Ему б сейчас минералочки... И мне! Пойду попою. Че? Хлеба? Ща принесу. Все равно брать не будут. Он вчерашний! Или поза... Другого нет? Значит купят...

Эй! куда без корзинки?? Да по мне хоть кубик бульонный - есть правила! Изволь!

Опачки! А что это у вас сумке? Откройте сумку! Сухарики придется оплатить. А я что, Нострадамус? Откуда мне знать, что вы их не там с полочки взяли?? И вообще с сумками в зал нельзя заходить. Нет ключей от шкафчиков? Так сами же притырили! Оплачиваем, оплачиваем!!!

Что? Лампочку сменить? Да я ж только вчера менял! Тьфу ты блин... Пойду покурю...

Смотри куда прешь! Понарожают блин... Все ноги отдавили!!

Что? Чего код? Да, блин, откуда это у нас вообще?? Ща сбегаю... 3256! Тока вчера пришло. Сигарет не придет сегодня. Да! Точно тебе говорю! Ну и что, что пятый человек спрашивает? Мне в старый может еще за него съездить??

Так. Надо пообедать. Марин, салаты у нас можно есть вообще?? Ты б не стала? Позавчера срок годности истек? А колбаса? Ясно... Ты взяла чего-нибудь с собой из дому? А то я не успел. Дай съесть чего-нибудь, а? Как они вообще это продают?? И ведь берут же... Перекурить надо. ЧЕ? Кого позвать? Ща сбегаю! Во толпа собралась! Так. Этот краснеет чего-то. Надо на него посмотреть пристально. Минуты три. Покажите карманы! Показывай, показывай! Нечего ту мне бабушку лохматить! Ключи, телефон, бумажки... Ладно, свАбоден.

АА!! Коба! Камарджоба! Сдаров! Как сам? Куда вчера пропал? Так! Не забываем корзиночку! Блин работы навалили... Так! ВСЕ! У нас закрыто! Марин. Какие планы на вечер? Муж, дети? понятно... Да нет, я пешком дойду. Тут недалеко. До завтра.

Охранники - они такие же люди как и мы... только немножко другие...))

Игмут

ПМ-профи

Внимание, студенты младших курсов

Вы не знаете чем занять свободное время? После учебы и всех обыденных дел вы просто «убиваете» время в общегитии?

Может у кого-то возникает желание поработать на, так называемой, временной работе, которая не мешала бы вашей учебе?

Что ж это возможно. К нам постоянно поступают предложения по работе в свободное от занятий время. Неделю назад около сорока

девчонок с ПМа принимали участие в промо-акциях. А наши ребята работали консультантами по компьютерам. Вы

заинтересовались? За подробной информацией обращайтесь в Профбюро (ауд. 427\1). Там же Вы можете оставить свои координаты или прислать их на e-mail: rabota@proforg.ru с указанием удобного для Вас времени, при появлении каких-либо предложений мы сообщим Вам.

StarSoft Development Labs

Молодым везде у нас дорога

В этом году на рынке труда в сфере информационных технологий наблюдался настоящий бум. Действительно, карьера в ИТ сегодня является как никогда привлекательной. Работы программиста хорошо оплачивается, и спрос на хороших специалистов высок. Поэтому студентам старших курсов важно быть хорошо осведомленными о реальных возможностях, которые им предлагает сегодня петербургский рынок.

Мы уже рассказывали о санкт-петербургской компании StarSoft Development Labs, одном из лидеров российской индустрии оффшорного программирования, как о примере того, что может предложить сегодняшний рынок труда студентам ИТ-специальностей. Сегодня мы хотели бы продолжить разговор о компании, проиллюстрировав его примерами карьер молодых специалистов, многие из которых пришли в StarSoft еще студентами, но в течение нескольких лет добились впечатляющих профессиональных успехов.

Мы встретились с несколькими ведущими молодыми специалистами StarSoft, чтобы задать им несколько вопросов об их карьерном пути в компании. На наши вопросы отвечали:

Евгений Рожнов, руководитель выделенного центра разработки, созданного в StarSoft для компании T-Mobile, крупнейшего европейского оператора сотовой связи. Под началом Евгения – более 100 человек

и около двух десятков различных проектов. Евгений пришел в StarSoft в 2000 году, одновременно продолжая учиться в институте.

Елена Комарова, руководитель группы проектов, выполняемых для крупнейшей международной компании (мирового лидера в производстве микропроцессоров). Вся группа работает по методологии экстремального программирования (XP) и состоит из 50 программистов. Елена пришла в компанию в 2003 году, сразу после окончания Лаппеенрантского технологического университета в Финляндии с дипломом магистра в области ИТ. До этого Елена закончила один из питерских ВУЗов по специальности «инженер-системотехник».

Владимир Литошенко, руководитель проекта. Владимир еще студент, он учится в университете на 6 курсе. В компании Владимир работает с осени 2004 года.

Как началась ваша работа в компании? Каковы были первые впечатления?

Е.Р.: Наверное, первые впечатления от компании были – демократия и свобода! На втором месте была зарплата – для студентов по тем временам почти гигантская. В StarSoft мне провели великолепный «курс молодого бойца», и я сразу понял: это – самая

лучшая для меня стартовая площадка. Очень нравился свободный график, новейшая техника, бесплатный интернет, а также бонусы и премии, которые выплачивались даже студентам.

Е.К.: Я пришла в StarSoft стажером, учиться языку Java. Но как раз тогда начинался новый проект по методологии экстремального программирования (XP) с использованием .NET и C# для одного из наших стратегических заказчиков, и в команду требовались люди. В результате моя «временная» работа в XP стала стилем моей жизни. Мне сразу же понравилось работать в XP, хотя я совершенно не умела разрабатывать под Windows – только под Linux, в основном на Perl. Но мне так понравилась динамичная атмосфера, дружная команда и сам проект, что я с удовольствием переучилась.

В.Л.: Меня сразу взяли в отдел XP на живой проект, который вот-вот должен был начаться, и мне очень понравилась подготовка к проекту. Сразу навалилось очень много новых знаний и навыков. Поначалу была немного непривычна принятая в XP практика парного

программирования, но потом это стало даже нравиться. Также, мне понравилось то, что на Planning Game (стадия планирования проекта) было общение с заказчиком напрямую, а не исключительно через менеджера проекта, как бывает в большинстве случаев.

Как развивалась ваша карьера в StarSoft?

Владимир Литошенко



Евгений Рожнов

Е.Р.: Сначала я работал на проекте для эстонской компании, разрабатывавшей системы резервирования данных. Затем был проект для швейцарской компании, и именно тогда мне пришлось впервые общаться напрямую с заказчиком и даже съездить в Швейцарию (пригодилось знание английского). Затем я возглавил группу программистов для проекта LABKA в области здравоохранения (технология – J2EE), который начался в 2001 году. На начало 2002 года я руководил группой из 10 человек. Затем проект вырос, был разбит на несколько отдельных команд, и к середине 2003 года я уже был менеджером всего проекта, в котором тогда работало уже 45 человек. В марте 2004 у нас появился новый крупный заказчик, один из ведущих европейских операторов сотовой связи, и я был назначен руководителем выделенного центра разработки для этой компании.

Е.К.: Уже через 4 месяца после начала работы потребовались мое знание английского и аналитические способности: я стала исследовать требования заказчиков, писать техзадания к проектам, заниматься оценкой трудозатрат, работать с представителями клиента. Спустя какое-то время я уже была не только занята в ХР как разработчик, но и пробовала себя в управлении проектами в фазе поддержки. В сентябре 2003 года я стартовала свой первый ХР-проект, в котором я была полноценным руководителем, от этапа планирования и набора команды до сдачи проекта. За тот период я сдала несколько проектов, иногда ведя по 2-3 параллельно. А уже в марте 2004 года я стала руководить всей группой ХР, чем и занимаюсь по настоящее время. В мои обязанности входит подготовка

новичков и лидеров, построение карьерных планов сотрудников, формирование команд, планирование ожидаемых новых проектов вместе с заказчиком, контролем финансовых и контрактных отношениями, и многое другое.

В.Л.: Мне очень понравилась организация процесса разработки: я



Елена Комарова

ощущал полное «слияние» с проектом, с командой, с заказчиком – через непосредственное общение. Еще мне нравилось работать именно в ХР, потому что я очень быстро приобретал новые знания и навыки работы, – такое возможно, наверное, только

при экстремальном программировании. Сначала я был простым разработчиком, но затем меня довольно быстро назначили Team Lead, то есть техническим руководителем проекта. С июня этого года я менеджер проекта, который мы делаем для компании из Южной Флориды, занимающейся торговлей недвижимостью. Под моим началом работает команда из 9 человек – 6 разработчиков, 2 тестера и технический писатель. Сам я сейчас не программирую, а только анализирую код с целью его оптимизации, занимаюсь конфигурационным обеспечением, управляю запросами от клиента.

Что отличает StarSoft как работодателя лично для вас?

Е.Р.: Компания продолжает быстро расти, и я вижу, что у нас одинаково хорошо работает и студентам, начинающим разработчикам, и опытным продвинутым программистам. Наличие множества проектов подразумевает разнообразие, мобильность и возможности для роста внутри компании, что очень важно. Имеет смысл отдельно отметить свободный

рабочий график и возможность отгулов по согласованию с руководством. Также радует постоянно расширяющийся социальный пакет – медицинская страховка, бонусы, помощь семейным сотрудникам и молодым родителям.

Е.К.: Я очень довольна своей работой в компании, потому что именно StarSoft помог мне разобраться в своей карьере, найти себя. Мне нравится грамотная кадровая политика StarSoft – давать выбор и возможность профессионально развиваться своим сотрудникам. Компания помогает любому сотруднику найти свой карьерный путь, выбрать область деятельности по желанию и способностям (часто, как в моем случае, тебе помогают раскрыть и развить эти способности). Тут можно быстро учиться новейшим технологиям, ведь наши заказчики – передовые мировые компании, которые требуют передовых методов и актуальных технологий и решений. Кроме того, мне нравится отличный климат и взаимоотношения в коллективе.

В.Л.: Мне очень нравится высокий уровень организации в компании, четкое распределение обязанностей – каждый знает, что он должен делать. Также приятны высокий профессиональный уровень коллег и теплые отношения в коллективе. Разумеется, стабильная «белая» зарплата. Еще хорошо то, что есть большое количество и разнообразных и интересных проектов, и нужно постоянно держать себя «в форме», быть на острие технологий и потребностей бизнеса, это очень развивает в личном плане. Сейчас, например, мне приходится интенсивно изучать английский язык, параллельно с разными СУБД и различными технологиями разработки, и мне это нравится! На подходе Oracle, а также углубленное изучение технологий для PDA.

Мы продолжаем рубрику книжных новинок от издательского дома «Питер». Эти книги Вы можете заказать на сайте: www.piter.com

Т. Панкратова

Обработка цифровых фотографий (+CD) — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 272 с. - 315 р.

Вы купили цифровой фотоаппарат и нащелкали уйму фотографий? Вы сваливаете их кучей на компакт-диски, храните на винчестере и не знаете, что с ними делать дальше? Вы научитесь корректировать фотографии, если прочитаете эту книгу. Она рассказывает об обработке цифровых фотографий с помощью лучшего редактора растровой графики — Photoshop. В первой части даются практические советы и рекомендации, связанные с обработкой и коррекцией фотографий: исправление ошибок съемки, фотомонтаж, секреты художественной съемки. Во второй части представлены теоретические сведения, которые помогут освоить множество полезных инструментов, основные приемы и методы работы в программе.

К книге прилагается компакт-диск, где собраны файлы графических изображений, использующиеся при выполнении практических заданий.

А. Маляревский, Н. Олевская
Лучшие цифровые камеры — 2005—2005. — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 336 с. - 210 р.

Приведенная в каталоге информация позволит читателю определиться с выбором цифровой камеры и аксессуаров к ней. Приведен обзор и характеристики лучших цифровых фотоаппаратов, продающихся в России — от самых дешевых и простых моделей до дорогих профессиональных камер.

Информация о технических характеристиках цифровых камер представлена самими производителями устройств (Canon, Nikon, Epson, Olympus, Kodak, Sony, Konica Minolta, Epson, Hewlett-Packard) и абсолютно достоверна. Этот каталог

— ПМ-ореп —

- наиболее полное и актуальное издание о современных цифровых камерах, присутствующих на российском рынке.

Ю. Гурский Цифровое фото.

Трюки и эффекты (+CD) — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 640 с. - 375 р.

В этой книге собрано множество полезных практических примеров использования цифровой фототехники. Первые две части издания помогут разобраться в искусстве фотографии и в способах редактирования изображений в Photoshop CS2. Вы сможете не только правильно выстроить композицию и подобрать нужное освещение, но и превратить снятый кадр в настоящий шедевр фотоискусства. Фотолюбители оценят и третью часть книги, в которой приведены оригинальные способы обработки снимков на компьютере. Вклейка содержит цветные варианты самых интересных иллюстраций, а компакт-диск — все необходимое для обработки фотографий на компьютере.

Д. Миронов

Основы Photoshop CS2. Учебный курс — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 384 с. - 256 р.

Наконец-то появилось издание, которое поможет понять концепцию программы Photoshop CS2 и назначение включенных в нее инструментов. В книге описываются принципы функционирования редактора. Это полноценный учебный курс, в котором описания отдельных приемов отходят на второй план, уступая место подробному объяснению базовых концепций и связей между ними. При выполнении практических примеров вы будете точно знать, что происходит и каков будет результат. Такой способ изложения раскрепощает, не дает заикнуться на дюжине освоенных приемов, заставляет творчески подходить к решению задач, избавляет от шаблонного мышления. Вы овладеете теми знаниями, которые можно получить только за многие годы практической работы. Книга будет полезна всем, кто хочет освоить Photoshop CS2 и научиться профессионально работать с изображениями.

С. Бондаренко, М. Бондаренко
3ds max 7.5. Трюки и эффекты (+CD) — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 544 с. - 372 р.

В этой книге подробно и доступно описана новейшая версия — 3ds max 7.5. Книга разделена на две части: теоретическую и практическую. Специально для начинающих пользователей в первой части изложены необходимые общие сведения по разработке трехмерной графики. Вторая часть содержит очень много оригинальных примеров создания трехмерных изображений, которые будут интересны опытным пользователям. Но подробная инструкция разработки примеров позволит выполнить их и начинающим. Большое количество иллюстраций поможет наглядно представить описываемые действия.

На компакт-диске вы найдете все необходимое: файлы примеров, приведенных в книге, анимационные ролики, визуализированные сцены, а также цветные иллюстрации результатов выполнения некоторых примеров.

Ж. А. Черняк, А. А. Черняк, О. А. Феденя, Н. Г. Серебрякова, Г. М. Булдык

Контрольные задания по общему курсу высшей математики — СПб.: Издательский дом «Питер», 2005. — 448 с. - 289 р.

Книга поможет студентам различных форм обучения (включая заочную и дистанционную) разобраться в решениях стандартных (типовых) задач по следующим темам: дифференциальное и интегральное исчисления, линейная алгебра и аналитическая геометрия, дифференциальные уравнения, ряды. Вы сможете самостоятельно научиться решать задачи начального и среднего уровней сложности с помощью приведенных подсказок и алгоритмов, а также протестировать себя, выполняя математические диктанты и контрольные работы.

Каждая глава книги содержит трехуровневый тематический набор контрольных заданий, предваряемых блоком демонстрационных задач с подробными решениями. Включает большое количество задач различной сложности.

Наша редакция:

Анастасов А. = выпускающий редактор
Тарасенко О. = редактор
Жук А. = верстка
Бродовская О. = художник
П.Сычёва, А.Дрёмина, С.Фадеев
А.Заря, Е.Гамолко, А.Колоев
И.Стреленко, Т.Моздакова, К.Юрин
А.Типсина, Е.Крамаренко, Н.Бурлаков
А.Саманчук, М.Питаль, Е.Тапинов
И.Каримов, Н.Некрасова, Н.Голубева

Ждем откликов и предложений.
Пишите статьи и давайте делать газету вместе.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр., 35, ауд. 427/1

e-mail: pm-pu@proforg.ru

Электронная версия газеты:
<http://pm-pu.proforg.ru>

Учредитель газеты «ПМ-ореп»
Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ
Распространяется бесплатно
Тираж: 999 экз.
Отпечатано в типографии «Аис-принт»
Заказ №
Подписано в печать 16 ноября 2005 г.