



# {Source}

ПМ-ПУ СМІ І осень 2017 (89 випуск)



Газета випускається при піддержке  
Профсоюзу студентів і аспірантів факультета ПМ-ПУ



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

**СЛОВО РЕДАКТОРА**  
**СТР. 3**

**ИНФОГРАФИКА 2017**  
**СТР. 4-5**

**ИНТЕРВЬЮ ИЗ ДУБАЯ**

Студент ПМ-ПУ рассказал нам о своей жизни за границей, поделился своими впечатлениями и дал несколько полезных советов

**СТР. 6-8**

**КТО УПРАВЛЯЕТ  
ФАКУЛЬТЕТОМ**

Многие студенты не понимают, что происходит на факультете. Но наша задача — донести истину до каждого. В этой статье расскажем, что такое профбюро и студсовет и кто за ними стоит

**СТР. 9**

**ХРОНИКА**

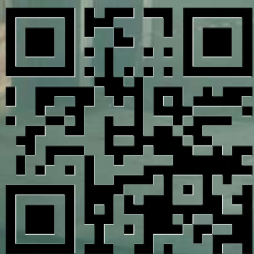
Вспомним во всех красках и подробностях о событиях, произошедших на факультете этой осенью

**СТР. 10-12**

**ТАЙНА 11 ОБЩЕЖИТИЯ**

Наш корреспондент провёл расследование и во всех деталях описал загадку, волнующую большинство студентов

**СТР. 13-15**



# Слово редактора



Здравствуйтесь, дорогие читатели! В апреле этого года газете исполнилось 15 лет. В честь этого события мы решили, что пора меняться. Сделать так, чтобы сохранить традиции, но при этом придерживаться современных трендов. Теперь СМИ представляет единый информационный ресурс. Группа, газета и сайт — элементы одного целого, взаимосвязанные и дополняющие друг друга.

Жизнь на факультете невозможна без понимания, где ты и что вокруг происходит. Кто эти люди? Кто я? Газета — это средство объединения студентов. Таким образом, они имеют возможность

узнать о факультетской жизни и важных событиях, а преподаватели — услышать мнение студентов, и наоборот.

Но это не всё. Газета должна быть ближе к вам. А вы должны быть ближе к источнику информации, ближе к {Source}. Так мы выбрали новое название газеты и одновременно с этим номером запускаем сайт с самыми свежими обновлениями и не вошедшими в газету статьями — <http://sourceme.ru/>.

Ходит выражение: «СМИ — это четвёртая власть». Мы считаем, что на факультете все должны иметь право голоса. Теперь каждый может высказать своё мнение, предложить идею для рубрики или свою статью. Если же вы хотите присоединиться к редакции, вы всегда можете написать в сообщения группы «ПМ-ПУ СМИ», и мы с вами свяжемся.

Мы потратили много сил, чтобы переосмыслить газету и сделать первый шаг в правильную сторону. Надеюсь, вы нас поддержите. Спасибо. Итак, поехали!

**Алексей Полоз**

Жалобы, предложения и статьи — <http://sourceme.ru/ideas>

# инфографика *СПбГУ*

## Цена обучения в год



средний проходной балл

90,75



347

программ обучения



6000

преподавателей, из которых иностранных более 300 из 37 стран мира



1924

бюджетных места



1 млрд

целевой капитал



**МГУ имени М.В. Ломоносова - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**

место	средний балл	студентов	год основания
1-ое	88	38150	1755



**СПбГУ - Санкт-Петербургский государственный университет**

место	средний балл	студентов	год основания
2-ое	90	30000	1724

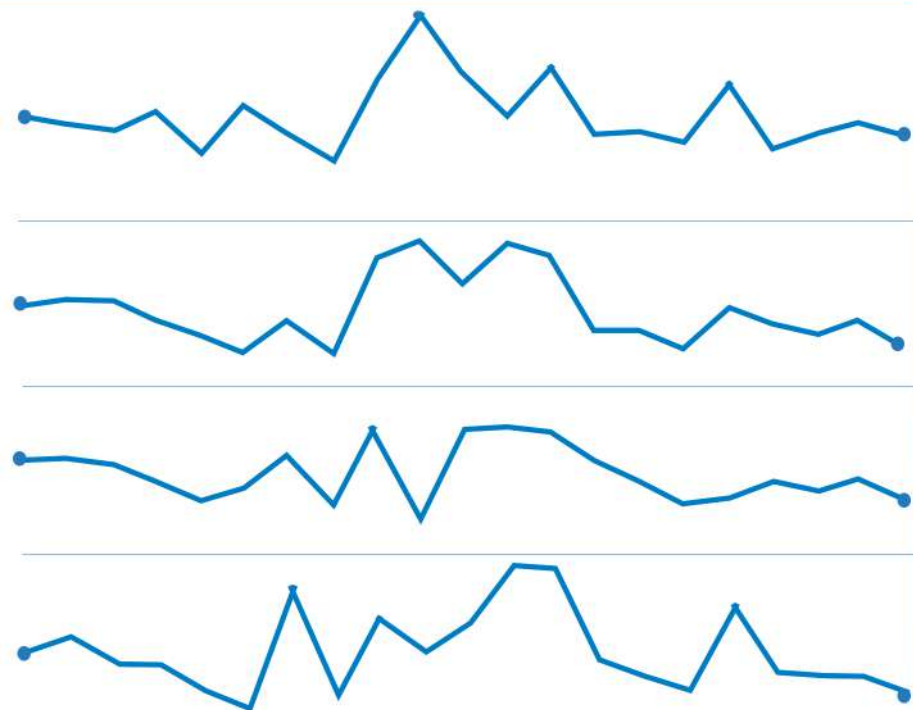


**МФТИ - Московский физико-технический институт (государственный университет)**

место	средний балл	студентов	год основания
3-е	93	5077	1951

## Заселение в общежития

1 2 3 4 5 6 8 9 10 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23



2017

2016

2015

2014

## Самые популярные имена поступивших



Анастасия  
Мария  
Дарья  
Анна  
Екатерина



Александр  
Никита  
Дмитрий  
Илья  
Андрей



# ИНТЕРВЬЮ ИЗ ДУБАЯ

**ГЕОРГИЙ ФЕДОСЕЕВ,  
УСПЕШНЫЙ СТУДЕНТ 4-ГО КУРСА ПМ-ПУ,  
РАССКАЗАЛ НАМ О ТОМ, КАК ПЕРЕЕХАЛ В ДУБАЙ  
И ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ ДЛЯ ТОГО,  
ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ИТ-СФЕРЕ**

## **—ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ В ДУБАЕ?**

—Работаю программистом в местной компании Eventagrate. Она занимается созданием интерактивных инсталляций для различных мероприятий. В Дубае проводится много выставок, поэтому это направление бизнеса здесь очень популярно.

## **—КАК ВЫ НАШЛИ ЭТУ РАБОТУ?**

—Через знакомых и при помощи ВКонтакте. Однокурсник написал, что увидел объявление, которое может меня заинтересовать. В вакансии были как раз те технологии, которые я в тот момент хорошо знал и использовал в своих проектах. Я решил написать, а спустя два месяца после прохождения трёх собеседований в скайпе я уехал в Дубай.

## **—КАКИЕ БЫЛИ ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ, ЧТО ОКАЗАЛОСЬ СЛОЖНЫМ, НЕСТАНДАРТНЫМ ПО СРАВНЕНИЮ С РОССИЕЙ?**

—Особых требований не было. Даже диплом бакалавра был не нужен. У меня были собственные проекты под iOS и Unity3d, которые я показал, и этого оказалось достаточно. Но я бы не сказал, что так везде. Документ об образовании в большинстве фирм здесь, конечно, важен и во многом

определяет, какую зарплату ты будешь получать. Кстати, наравне с образованием, на заработную плату сильно влияет паспорт страны, из которой ты приехал. Наиболее высокооплачиваемыми являются сотрудники из Великобритании.

Самым сложным для меня было подстроиться под темп работы. Здесь он намного быстрее, чем в России. А конкретно в event-индустрии часто приходится работать сверхурочно и по выходным.

## **—КАКИЕ ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПОМОГЛИ ВАМ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА?**

—Думаю, меня взяли на работу, потому что у меня уже было несколько своих готовых проектов, которые я показал на собеседовании, и они произвели впечатление. Для работодателя в IT-сфере завершённый проект в магазине приложений значит намного больше, чем документ об образовании или грамотно составленное резюме. Программировать я начал ещё в школе, с веб-сайтов, потом, ближе к университету, перешёл на мобильные приложения. Далее работал с VR-игровыми проектами в Санкт-Петербургской компании. Ещё в детстве, обращая внимание на успех крупных IT-компаний, я видел в программировании инструмент для лёгкого заработка, с которым можно только из мыслей создать ценность. Поэтому в дальнейшем я и выбрал этот путь.

**—БЫЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРОБЛЕМЫ С ПОЛУЧЕНИЕМ ВИЗЫ?**

—Проблем не было, этим занималась компания. Правда, получение занимает длительное время. Первые несколько месяцев я был на туристической визе, и приходилось летать в соседний Оман, чтобы её обновить (кстати, так некоторые и работают на постоянной основе — каждый раз выезжая в соседнюю страну, когда заканчивается виза). Потом получил Emirates ID — местный паспорт. С этой картой чувствуешь себя менее чужим, и уже можно открыть счет в банке, получить банковскую карту и не искать каждый раз мелочь, расплачиваясь наличными.

**—ВОЗНИКАЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРОБЛЕМЫ С ЯЗЫКОМ, В ОБЩЕНИИ В ЦЕЛОМ?**

—Основной язык для общения — английский. В Дубае 90% приезжих и многие говорят на английском не очень хорошо, поэтому в каком-то смысле проще общаться, ошибаться, не чувствуешь стеснения из-за языка. Главное — не привыкать особо к неправильной речи. В принципе, уровня владения B2 «хватает за глаза». В целом, люди немного более открытые и улыбчивые, поэтому проще обращаться к прохожим, чтобы спросить дорогу, например.

**—БЫЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО МИНУСЫ В ПЕРЕЕЗДЕ?**

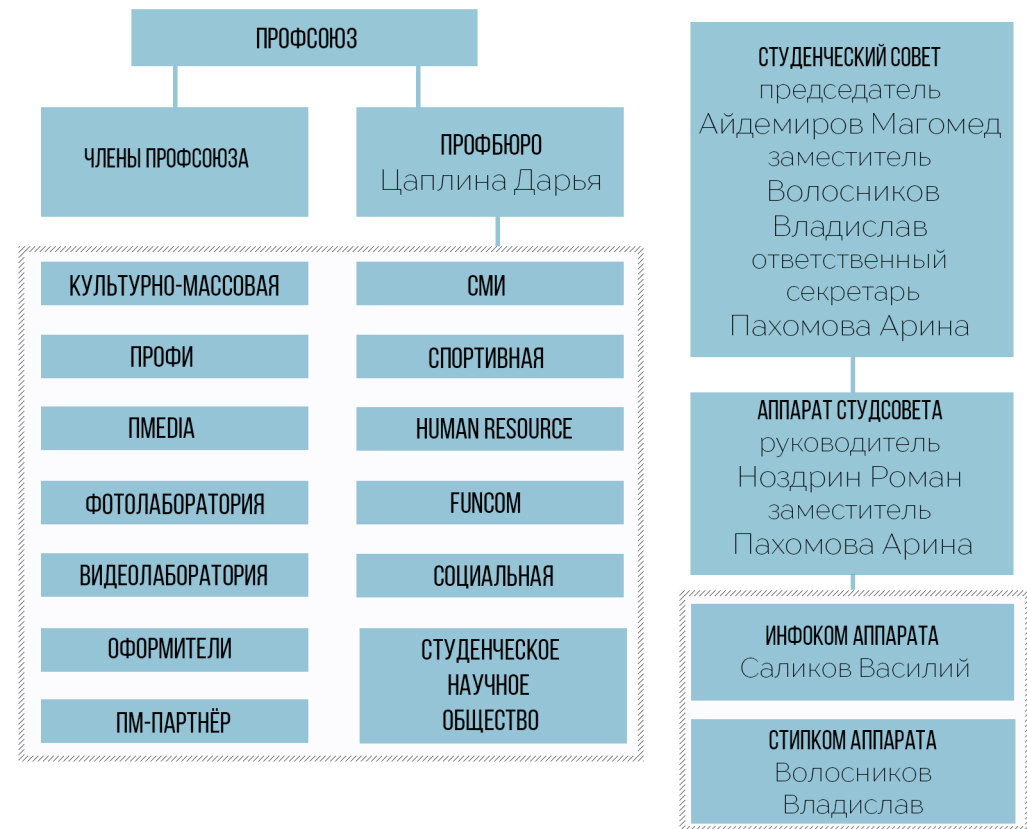
—Большой минус лично для меня — это отсутствие лесных массивов вокруг города, куда можно было бы выехать отдохнуть. Одна пустыня. Правда, есть несколько парков в черте города. По выходным там обычно собираются на пикники семьями. Ну и, конечно же, жаркое лето, когда температура поднимается до 50°C в тени — очень непривычная вещь после климата Санкт-Петербурга. Кажется, что можно приготовить яичницу на раскаленном асфальте. Все развлечения в это время года обычно проходят в торговых центрах и аквапарках. Походы на пляж не помогают перенести жару, потому что вода в море тёплая и не освежает.

**—КАКОЙ СОВЕТ МОЖЕТЕ ДАТЬ ДРУГИМ СТУДЕНТАМ?**

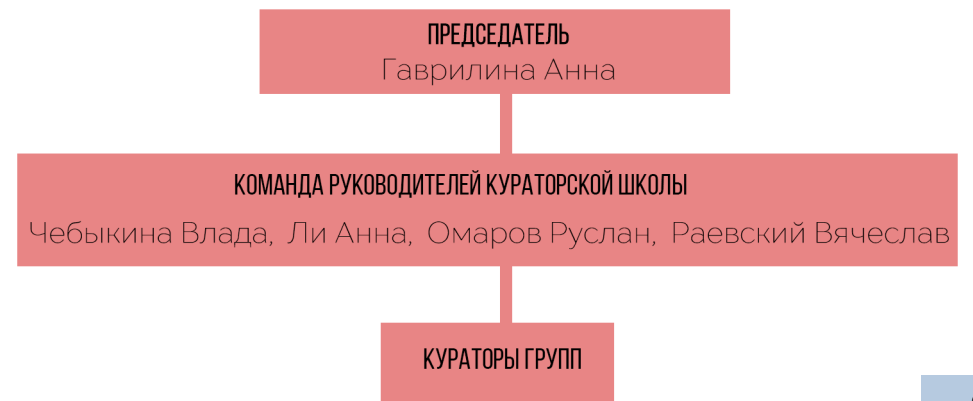
—Могу посоветовать чаще (в любое свободное время) думать о том, чего хочется добиться и как это сделать, а не «плыть по течению». Для меня идеальный инструмент — todo-листы. Записывать свои глобальные цели и мелкие шаги для их достижения. Многие очень удивятся, поняв, сколько они упускают возможностей для достижения своих целей просто забывая о них в нужный момент.

**АНАСТАСИЯ ШМЕЛЕВА**

**СХЕМА РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ОТДЕЛА**



**СХЕМА РАБОТЫ КУРАТОРСКОГО СОСТАВА**



21  
09

**Презентация комиссий**

На презентации профбюро все комиссии могли рассказать о себе. Разные комиссии занимаются различной деятельностью: газета, постановка номеров, организация квестов и т.д. На ярмарке каждый студент мог получить бананы за прохождение испытаний комиссий.

Основной целью презентации было показать виды активистской деятельности и найти новых заинтересованных в факультетской жизни студентов.



31  
08

**Хроника событий за осенний период**



**Посвящение в студенты**

31 августа прошло наиболее важное мероприятие для всех поступивших в СПбГУ — посвящение в студенты. В этот день кураторы групп постарались сплотить всех одногруппников, рассказать о том, как много интересного их ждёт.

День разделился на две части: утром ректор дал напутственные слова студентам, а после, кроме того, можно было получить значок СПбГУ и шарики. Вечером прошла более "романтическая" часть. По Неве кружили парусники под символом СПбГУ, каждый желающий мог получить бумажный кораблик, написать на нём своё желание и отправить кораблик в свободное плавание, символизируя начало своего плавания по жизни вместе с СПбГУ.

28  
09

**Начало недели первокурсника**

Неделя первокурсника запомнится всем новоприбывшим студентам ещё на долгое время, ведь она принесла море впечатлений. Прошло десять увлекательнейших мероприятий, одним из которых был «День Первокурсника», состоявшийся 5 октября и всю неделю.

**«Киллер»**

Каждый участник ощутил на себе страх быть убитым и отправленным в ПУНКовский лес с пакетом на голове. А самым незаметным киллером оказался Борис Лешков.



**«Мафия»**

Мафия прошла в лучших традициях — интриги, обманщики, догадки. Участники поняли, что не стоит никому доверять на сто процентов.

02  
10

**«Крокодил»**

Многих завлекла командная игра «Крокодил», которая заставила участников сплотиться и начать друг друга понимать.

**«Музлит»**

Наверное, одно из самых душевных мероприятий недели первокурсника, где каждый желающий мог поделиться своим талантом со зрителями, а те в ответ — наградить музыкантов несомлаемыми аплодисментами.

04  
10

**Настольные игры**

Ради чего многие студенты готовы бросить всё? Ради того, чтобы прийти, поиграть в любимые игры и просто хорошо провести время в приятной компании!

**День первокурсника**

Самый насыщенный день, полный контрастных эмоций и событий. Утром студенты размялись на квесте, задействовав не только мышцы, но и свою смекалку. Ближе к вечеру прошёл концерт, поставленный старшекурсниками, который каждого заставил задуматься о том, чего он ждёт от студенческой жизни. Также прошла интригующая лотерея, победители которой получили памятные призы с символикой факультета.



29  
09

**«Шляпа»**

Состоялась традиционная игра «Шляпа», порадовавшая всех непростыми словами, что заставило многих участников импровизировать, а порой и создавать курьёзные ситуации.

01  
10

**«Кинопарамет»**

Кинопарамет оказался невероятно уютным мероприятием, на котором можно было увидеть четыре увлекательных фильма: «Кубо», «Лицо со шрамом», «Парни со стволами» и «Револьвер».

03  
10

05  
10

И уже ночью в клубе можно было отдохнуть, пообщаться со всеми в неформальной обстановке и поучаствовать в конкурсах, а также были объявлены результаты квеста.



12  
10  
08  
11  
17  
10  
20  
10  
29  
10  
31  
10

## Pixelbattle

На свой день рождения ВКонтакте устроил масштабную игру под названием PixelBattle. Каждый человек мог оставить свой след на общем полотне, а кто-то начинал войны за своё место. В большинстве это были паблики ВКонтакте и студентов вузов. Также был и СПбГУ с факультетами. Многие факультеты затёрли сразу, ПМ держали до последнего, и по окончании войны честь факультета была сохранена, правда, нам не удалось отрисовать наш герб. Эту ситуацию исправила вторая битва, которая проводилась 8 ноября в честь Виктора Цоя.

## Выборы в Студенческий совет

Все студенты ПМ-ПУ имели возможность принять участие в выборах в Студенческий совет, как в качестве кандидата, так и в качестве делегата. От каждой академической группы были избраны делегаты, которые имели право голосовать от её имени на Конференции. 14 октября состоялись on-line дебаты, и уже 17 октября Конференция, на которой кандидатам была предоставлена возможность вновь рассказать о своих планах в Студенческом совете. Затем делегаты голосовали ранжированными списками за кандидатов.



## Хеллоуин

На Хеллоуин традиционно был организован квест, места на который были разобраны в течение минуты. Он начался в 21:00 и закончился буквально после полуночи. Тематикой в этом году был выбран фильм «Оно», главным злодеем которого был Пеннивайз. Кроме того, организаторы оценивали костюмы. Некоторые участники постарались на славу, ведь их перевоплощение вызывало неподдельное восхищение.

## Выезд активистов

Для наиболее активных студентов факультета был организован выезд на базу "Голубое озеро". В первый день выезда были квесты, разбросанные по всей территории лагеря. Второй день начался с зарядки, далее все активисты были на лекциях по эффективности, креативности и многому другому. Вечер закончился организованными «посиделками». В последний день все желающие могли сходить на озеро и сделать классные фотографии.

## Мистер ПМ-ПУ

Каждый год чередуются конкурсы Мистер и Мисс. В этом году проводится Мистер ПМ-ПУ. На протяжении всего учебного года кандидатов будут испытывать и оставлять только самых лучших. Финал состоится 24 марта.

## Тайна 11 общежития



Одни думают, что оно бесследно исчезло...

Другие уверены, что его никогда и не существовало.

Третьи допускают нелепую арифметическую ошибку или недочёт. Время догадок прошло!

Сегодня мы расскажем всю правду об 11 общежитии.

Нередко внимательные студенты замечали таинственную незаконномерность в нумерации общежитий. Действительно, порядковый номер, дата постройки и местонахождение здания кампуса никак не коррелируют между собой. История Университета, а также Студгородка и общежитий богатая, это и повлекло ряд противоречий и загадок. Куда же все-таки пропало здание под номером 11?

На официальном сайте кампуса в инфографике представлены все общежития СПбГУ, их расположение и количество мест. Однако за обилием чисел и названий ловко скрывается отсутствие одного общежития. А ведь оно в действительности существовало.

Эх, были времена в начале XIX века, когда, прогуливаясь по Мытнинской набережной, что в Петроградском районе, можно было наблюдать красивый дом в стиле позднего классицизма с фронтонами и орнаментами. Это

здание принадлежало Ф. И. Кирикову и использовалось в качестве доходного дома — сдавались меблированные комнаты. В течение XIX века оно не раз расширялось и надстраивалось, пока наконец не отошло к тогда ещё ЛГУ. Вот только общежития там разместили далеко не сразу: лишь к декабрю 1949 здание было отреставрировано и сдано в эксплуатацию. Чтобы ускорить работы, студенты собирались на многократные субботники и всячески помогали рабочим. Но изначально на этом месте расположились общежития под номерами 18 и 19. После общежитие перенумеровали в 11, а 18 и 19 перенесли на 8-ю линию В. О. и ул. Капитанскую. В студенческие годы здесь жила Диана Арбенина, обучаясь на филологическом факультете. Позднее вид именно этого дома «вдохновил» Диану на написание песни «Питер пахнет никотином».

По прошествии полувека многое изменилось: здание стало заманчивым куском недвижимости в центре Санкт-Петербурга, прямо напротив Петропавловской крепости. По словам ректора СПбГУ Н. М. Кропачева (2011 год), Университет решил отказаться от этих помещений. Однако то, что мы получили в обмен на это, даже озвучивать неприлично. Инвестор израсходовал на нужды Университета 1,5 — 2 миллиона долларов. Официально! Эффективность (точнее неэффективность) такого решения понять нетрудно: чтобы построить сейчас общежитие на 1000 человек, нам нужно пятно в городе и несколько десятков миллионов долларов. Поспорить с этим тяжело: дом имеет выгодное расположение относительно учебных корпусов, кафе и главной инфраструктуры Санкт-Петербурга.



Слухи о скором расставании с 11 общежитием появились задолго до официальных соглашений, а потому зданию в конце XX — начале XXI века должного внимания не уделялось. Некогда гордость архитектуры в центре города обветшала и пришла в полный упадок. Студенты почувствовали свою безнаказанность и отсутствие надзора за общежитием и быстро приспособились к ситуации. Проводились инспекции паспортного контроля, пытались наладить административные и охранные механизмы, но общежитие уже утратило всякий статус: многочисленные плохо охраняемые входы и выходы очень часто служили для проникновения непрошенных гостей.

Последнее заселение в общежитие № 11 состоялось в 2003 году по устоявшемуся тогда признаку состоятельности и успешности студентов. В это же время начинается плановое реформирование охранной системы общежитий СПбГУ, вводятся посты охраны, закрытие дверей на ночь, перечень санкций и штрафов для нарушителей.

А тем временем, после продажи здание на Мытнинской, 5 отреставрировано не было, а в 2006–2008 годах вовсе снесено демонтажной компанией. Так как к общежитию вплотную примыкали жилые здания, работы растянулись на два года: часть разборки приходилось осуществлять вручную.

Сейчас на этом месте планируется новая застройка: многофункциональный жилой комплекс с торговыми помещениями и бизнес-центром.

Однако это не единственная путаница с общежитиями СПбГУ, здания частенько переезжали, а их номера часто не соответствовали порядку застройки. Например, существовало общежитие на улице Беринга. «Этот дом также когда-то был отдан инвестору при условии, что он продаст часть квартир обучающимся в университете по низким ценам, а сам надстроит мансардный этаж и сможет его продать по более высоким ценам. В результате этого „эффективного“ управленческого решения мы потеряли еще 500 — 800 мест», — со слов Н. М. Кропачева. Это было в своё время общежитие под номером 6.

**МАРИЯ СУРТАЕВА**



## Над номером работали

Авторы

Громова Мария  
Суртаева Мария  
Григорьев Георгий  
Шмелева Анастасия

Вёрстка

Радева Анастасия  
Сень Анастасия

Дизайн

Китаева Анастасия

Куратор

Тагирова Рената

Корректоры

Ежова Екатерина  
Привалова Светлана  
Сошникова Мария  
Акопян Алексей

Обложка

Эльнатанов Алексей

Главный редактор

Полоз Алексей