

Газета учреждена профбюро факультета ПМ-ПУ

ПМ – Орен

№ 56

Апрель 2011



Мисс Факультет

Содержание

Почитать. Послушать. Посмотреть. Советы от редакции.....	Организаторы НФ 2011.....	8
Мисс ПМ-ПУ изподвыподверта! Мероприятие глазами организатора.....	Расписание XLI НФ.....	9
Наш ответ Дворковичу Или Как студенты СПбГУ решили проблему трудоустройства?.....	Кубик Рубика Спидкубинг.....	10
Информационные партнеры Каждому свой путь, Пять шагов, Центр Карьеры.....	Финал Университетской лиги КВН Как это было.....	11
Любовь — это когда замирает сердце при каждой встрече.....	ПМ-спорт: Как говорится, в здоровом теле и т.д.	12
Небезумные изобретения Изоляционный телефон.....	Формула души.....	13
	Время знать о своих правах и не только о них.....	14
	Знаете ли вы?.....	16

Почитать. Послушать. Посмотреть.

Весна - волшебное время года! Вместе со снегом исчезают плохое настроение и зимняя хандра; с первыми лучами весеннего солнышка на лице появляется улыбка и желание окунуться с головой в бурную деятельность (не важно в какую). Весна - пора любви, счастья и... резиновых сапог=) В общем, я предлагаю ловить в апреле только позитив, так что читать, смотреть и слушать советую тоже только позитивное

Почитать.

Туве Янсон «Муми-Тролли».
Я предлагаю на некоторое время вернуться в детство! Уже с первой страницы в воображении нарисуются сказочный Муми-дол, вместе с главными героями: серьезный Муми-папа, вечный скептик и ворчун Ондатр, Муми-мама, которая даже в самой трудной ситуации обязательно что-нибудь придумает, и, конечно же, Муми-тролль, Снифф и Снусмумрик. «Муми-тролли» - книга не только о веселых и ярких приключениях, а также о дружбе, семье и любви. «Выдуманный мир моих Муми-троллей - это мир, по которому в глубине души тоскует каждый из нас», - пишет писательница. Уверена, вы не останетесь равнодушными и прочитаете эту книгу еще не один раз! P.S. Про жителей Муми-дола написано целых 13 книг! Среди них «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника», «Мемуары Муми-папы» и «Волшебная зима».

Послушать.

Слушайте музыку, от которой хочется петь и танцевать! Тогда и душа запоет. И затанцует! Предлагаю слушать композиции венских вальсов. Их великое множество. Я назову одни из самых красивых: Deana Carter «Once Upon A December» из известного всем мультфильма «Анастасия», «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», вальс Золушки Прокофьева и вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь». Слушайте музыку и живите в ритме вальса: раз-два-три, раз-два-три...!



Посмотреть.

Вы считаете, что посмотрели все самые хорошие фильмы? Тогда смотрите их еще раз... в переводе Гоблина! Оригинальная озвучка, сделанная командой креативных людей, гарантировано поднимет вам настроение и обогатит запас цитат=) Одни из самых лучших переводов: «Властелин Колец» (все три фильма – «Братва и Кольцо», «Две сорванные башни», «Возвращение Бомжа»), «Шматрица» и «Буря в стакане». Веселого просмотра!

Hélène

Мисс ПМ-ПУ изподвыподверта!



Какие эмоции возникают у Вас при звучании слов “Мисс ПМ-ПУ”? У кого-то в голове всплывут воспоминания о зрелище, кто-то усмехнется злорадно (к моему сожалению, есть и такие), кто-то вспомнит о субботнем матче сборной России! Но с прошедшей субботы, 26 марта, еще одна девушка на эти слова может просто ответить: “Это я!” И это будет никто иная, как Игольникова Анастасия! Умница, красавица, почти что выпускница нашего любимого факультета, замужняя дама, между прочим, к огромному разочарованию ее многочисленных поклонников!:) Именно она получила корону и титул “Мисс ПМ-ПУ 2011”.

Немного не дотянула до победы Анастасия Жбакова, покоровшая всех своим замечательным голосом. Она, как Вы уже поняли, завоевала звание Вице-Мисс! Любимницей публики же стала Анастасия Холинова (Мисс Зрительских Симпатий)! Не знаю, как Вам, но по мне на выступлениях сыграть на барабанах - это круто! Не могу не отметить Шабаеву Зарину и Наумову Злату. Девочки, вы огромные молодцы! Слышал разные мнения о том, что вас засудили и что-то еще подобное. А это и есть признание! Но я не буду давать никакой оценки решению жюри. Так легли карты.

Не могу не отметить, так сказать, “изюминки” этого мероприятия - одного из ведущих! Им стал Энтони Нвохири. Мы долго держали этот факт в секрете и, в конечном итоге, он произвел фурор! По моему мнению, он отлично справился со своей ролью! А помогавшая ему в этом нелегком деле Таня Андреева была, как всегда, на высоте! Кстати, а Вы заметили, что Таня постоянно красовалась в разных платьях?;)

Ну а дефиле в купальниках под саундтрек из Бонда в исполнении Электрошита (или, как теперь точнее сказать, bruklen bride) зашло просто на все 100!

Но предлагаю Вам немного отвлечься от этого зрелища, которое многие из Вас и так видели, и окунуться в закулисную жизнь, предшествующую этому мероприятию. И, поверьте, эта жизнь была очень долгой и началась месяца за полтора до 26-го марта.

Вы представляете, что такое репетировать номера почти что каждый день, продумывать свое выступление на сцене, рисовать в голове узоры будущего дефиле, а потом воплощать их в жизнь? Думаю, что многие из Вас ответят, что нет. А это на самом деле очень большой и изнуряющий труд, который под силу не всем. Но наши девушки с ним отлично справились! Бывало так, что номера переписывались полностью, заново ставились и снова подвергались серьезной редакции нашего офигенного режиссера, Жени Карасевой, чтобы уже в окончательном варианте предстать перед Вашими глазами. И планка уровня номеров на данном конкурсе была очень высока!

Принято считать, что на подобных мероприятиях каждая из участниц видит в других соперниц. Однако, общение наших девушек было дружеским, не найдя слова точнее! Они менялись одеждой,

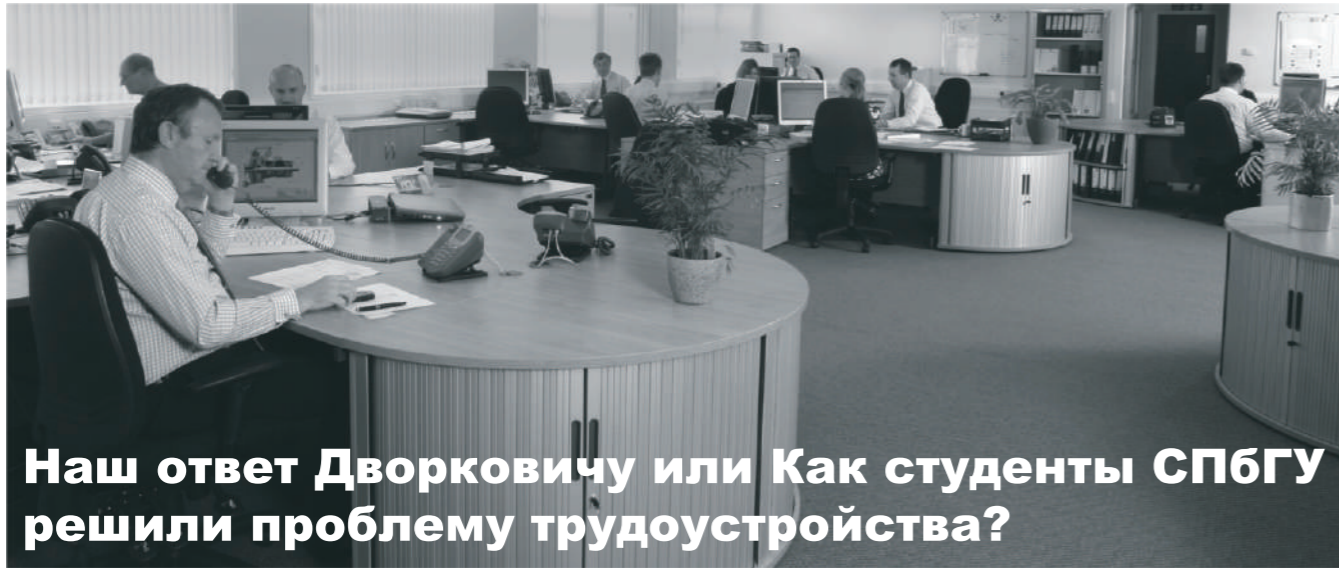
помадами, помогли найти какие-то аксессуары для выступления, клеили друг другу рвущиеся номерки, даже группами поддержки делились! Очень приятно было наблюдать такую взаимоподдержку, разрушающую миф об отсутствии дружбы между женщинами!

Это было очень глобальное мероприятие, организация которого таила в себе очень много тонкостей и подводных камней, которые были успешно преодолены. К сожалению, есть люди, которые не ценят, а точнее просто не видят потраченных усилий, и почему зря негативно отзываются о конкурсе. Что ж, мы приглашаем этих людей принять участие в организации следующего мероприятия, либо выдвигать только конструктивную критику.

Закончить я бы хотел словами благодарности. Спасибо всем, кто принимал участие в создании концерта (а список этих людей огромен!), главному организатору, Ягельницкому Антону, ну и, конечно, девушкам без которых вы не увидели бы ни одного дефиле: Борщевской Елене и Гилязовой Ирине!

Shiko





Наш ответ Дворковичу или Как студенты СПбГУ решили проблему трудоустройства?

Не так давно помощник президента РФ Аркадий Дворкович предложил отменить стандартные стипендии учащимся ВУЗов, что вызвало массу негативных отзывов студентов. Как было сообщено телеканалом «Россия», в государственной думе идею не поддержали, а министр культуры Александр Авдеев заявил, что его ведомство не допустит отмены стипендий в творческих вузах.

Сам Дворкович, комментируя свое предложение в интервью РИА Новости, пояснил, что надо платить студенту не за факт обучения, но за реальную работу. Но хотелось бы узнать, где ее взять? Неужели труд студента предлагают приравнять к труду гастарбайтеров? Ведь может получиться именно так: стипендии принудительно отменяют, а найти студентам полезный источник дохода (имеется в виду работу, требующую, как минимум, профессиональных знаний) вряд ли смогут быстро.

Группа инициативных старшекурсников СПбГУ (Николай Горелый, Александра Зябрикова, Николай Тиходеев) не стала ожидать возможных неприятных реформ и создала «Центр Карьеры», чтобы помочь студентам не бояться остаться даже без жалкой «копеечной» стипендии и начать профессиональную карьеру задолго до выпуска.

«Наша организация, - говорит Николай Горелый, генеральный директор «Центра Карьеры», - создавалась для того, чтобы помочь универсамтам сделать блестящую карьеру. Очень часто студенты просто боятся записаться на собеседование в крупную компанию, боятся, что им откажут, так как у них нет опыта работы. Наконец, эта проблема должна уйти в прошлое, ведь теперь любой старшекурсник через нас или сам на «Дне Карьеры» сможет найти себе стажировку в фирме, в которой он хочет, или сразу вакансию. И я, конечно, уверен, что едва ли компания после успешного прохождения практики захочет отпустить от себя хорошего работника».

Основатели центра открывали проект, во-первых, с целью показать учащимся, что для получения престижной работы нужны качественные знания и навыки, полученные в ВУЗе, и только затем престижная «корочка». Во-вторых, с целью помочь студенту любого факультета понять, что он

может быть востребован на рынке труда, имея такие знания. Наконец, основная цель создания центра – предоставление студенту стажировок и вакансий ведущих компаний.

Благодаря такому подходу, будущие специалисты получают возможность стажироваться и работать, являясь ещё учащимися СПбГУ, что непременно поможет им в будущем; компании же получают возможность получить в свой штат талантливых молодых сотрудников.

Важно отметить, что для студентов любые услуги, предоставляемые Центром, осуществляются безвозмездно.

Основными направлениями деятельности Центра являются:

- Предоставление профессиональных стажировок студентам.
- Проведение курсов и тренингов для ознакомления студентов с рынком труда.
- Предоставление производственной практики студентам 3-5 курсов.
- Организация и проведение регулярных «Дней Карьеры».

Подробнее о «Дне Карьеры в СПбГУ» смотрите на странице 5

Каждому свой путь Новый студенческий журнал

Расскажу вам о создании нового студенческого журнала. В прошлом семестре мы создали новый студенческий молодежный журнал КАЖДОМУ – СВОЙ ПУТЬ. Были определенные трудности с его созданием, но сейчас мы готовы предоставить вам новый глянцево-номер журнала. И мне часто задают вопрос: почему же журнал назван Каждому – свой путь? Здесь ответ прост – ведь каждому предназначен и интересен свой путь, а наш журнал должен помочь найти свой путь на перекрестках судьбы и мнений. В связи с этим хочу добавить, что название КСП не должно быть разъединяющим, мы всю жизнь идем по разным путям, но вместе все равно вместе делаем общее дело. Главный вопрос, который нас заинтересовал: Что же интерес-

но нашим студентам? Для этого мы провели небольшой соцопрос. Как ни странно, наибольший интерес у студентов вызвали истории и приколы из студенческой жизни, следующим по рейтингу шло освещение мероприятий. За ними следовала политика, выбор студентки месяца и музыкальная рубрика. Это большое поле для креатива. Важно, что журнал издается силами студентов СПбГУ, и вы тоже можете поучаствовать в его деятельности. Свои материалы вы можете присылать по адресу ruslanm08@mail.ru, а также разместить на сайте <http://k-sp.org>. Доброго здоровья всем и успешной учебы.
Ваш Руслан Мамонов.

Пять шагов в собственное будущее

Многие знают о Марке Цукерберге, написавшего первый музыкальный плеер с поддержкой собственных плейлистов (winamp) будучи в школе, а первый код facebook когда был еще студентом Гарварда.

Случайное знакомство с Шоном Паркером повернуло жизнь Марка в другое русло. Благодаря Паркеру Цукерберг познакомился с опытным бизнесменом и соучредителем платежной системы PayPal Питером Тиелом, который после пятнадцатиминутного разговора с Марком решает проинвестировать его проект на круглую сумму.

Не смотря на бездонный энтузиазм юного Марка, его проекты не развились и не стали всемирно известны, если бы вовремя не получили поддержку. Цукенбергу посчастливилось встретить Шонна Паркера.

А кого посчастливится встретить вам?

Проект «Пять шагов» предлагает помощь начинающим командам и отдельным разработчикам с интересными идеями или уже спланированными проектами. Если у вас есть перспективный проект, вы можете заняться его продвижением. А мы готовы предоставить вам необходимую поддержку.

Чтобы связаться с нами, вы можете

- позвонить по телефону: **+7 (911) 966 06 55**
- написать заявку на email: **zayavka@pyatshagov.ru**
- заполнить форму на сайте: **www.pyatshagov.ru**
www.пятьшагов.рф

День Карьеры в СПбГУ

День Карьеры в СПбГУ – Профессиональный праздник каждого студента

9 апреля 2011 года в Петровском зале здания 12 коллегий, пройдет День Карьеры СПбГУ. На него приглашены 50 ведущих компаний города (среди которых Intel, Dyno Systems, T-systems и др.), а также студенты и выпускники СПбГУ. Начало мероприятия – 11:00.

Программа мероприятия включает в себя ярмарку вакансий, презентации компаний-участниц, а также проведение специальных тренингов и конкурсов. В этот день компании, представляющие все актуальные сегодня направления бизнеса и деятельности (IT, Менеджмент, PR, Реклама, Производство, Консалтинг, Ритейл, Юриспруденция, Финансы, Банки, Маркетинг, Страхование и др.), получают возможность рассказать о своей деятельности, а их представители – пригласить на стажировки и предоставить вакансии лучшим из претендентов, учащихся и выпускников одного из самых элитных вузов России.

В мероприятии примут участие свыше 2000 выпускников и старшекурсников СПбГУ. Для студентов День Карьеры – это шанс познакомиться с потенциальными работодателями, что открывает широкие возможности для самореализации на современном рынке труда и развития профессионального интереса. День Карьеры станет знаковым событием, которое внесет вклад в сближение студентов с бизнес сообществом нашего города.

Контактная информация

Телефон 8 (906) 256-67-90
Николай Горелый (Генеральный директор)
8(921) 09-06-833
Александр Шитило (директор по связям с общественностью)
Сайт www.centercareer.ru
Эл. Почта careerspbgu@gmail.com
Vkontakte <http://vkontakte.ru/club21315007>

Любовь — это когда замирает сердце при каждой встрече.

За окном вступает в свои права весна и неудержимо хочется романтики. Черт знает почему это время года имеет на людей такое влияние, но именно когда начинается таять снег, становится тепло и солнечно, мы чаще всего влюбляемся. И, конечно, каждый из нас хочет, чтобы все получилось, чтобы наконец-то исчезло одиночество, было для кого становиться лучше и появилась причина просыпаться по утрам с улыбкой.

Конечно, есть множество счастливых пар, для них весна время обновления чувств, еще один повод показать друг другу свою любовь, но эта статья, пожалуй, она больше посвящена тем, кто еще не встретил свою вторую половинку. Может это из-за того, что сев за компьютер, я включила грустную, лирическую музыку, а, возможно, просто сама еще не до конца прочувствовала весну.

Что такое любовь? У каждого на этот счет есть свое мнение — сколько о любви было написано книг, посвящено стихов, снято фильмов. Анна Ахматова, по-моему, прекрасно сказала:

*“Он любил три вещи на свете:
За вечерней пенью, белых павлинов
И стертые карты Америки.
Не любил, когда плачут дети,
Не любил чая с малиной
И женской истерики
... А я была его женой.”*

Быть вместе — это означает прощать недостатки, а не только любить самое лучшее в человеке. Но порой находить в себе силы отказаться от принципов и сказать что-то вроде: “Я не хочу тебя терять” невыносимо трудно. Хотелось бы вот сейчас написать некий универсальный совет, который помог бы избавиться от проблем, но это невыполнимо. Кроме нас самих никто и ничего дельного посоветовать не сможет.

Когда я решила написать что-то о любви, то мне сразу вспомнились наклейки “Love is...”, которые во времена моего детства очень популярно было собирать. Из которых по забавным фразочкам мы впервые узнавали, что такое любовь.

“Любовь — это жизнь.”
А.Маслов, 1 курс
“Любовь — это... когда не помнишь какое сегодня число.”

П.Ефимова, 1 курс.

Среди нас всегда найдется много романтиков, скептиков, пессимистов и реалистов. Когда я спрашивала знакомых и друзей о том, что же такое по их мнению любовь, было просто удивительно насколько различны взгляды, каждый выделил для себя что-то главное. И нельзя сказать, что кто-то прав,

а кто-то нет.

Вот в фильме “О чем говорят мужчины” было очень много разных разумных вещей сказано, действительно стоит только задуматься, понять как правильно на самом деле... Не видела еще людей, которые могли бы на сто процентов верить в верность своих решений.

“Тогда Ромео и Джульетта. Получается, хорошо, что они умерли. Ведь они столько преодолели ради своей любви. А выдержала бы, скажем, ее любовь, если бы она узнала, что он говорит «звонит»? Или, что он носки по всей квартире разбрасывает?”

Каждое событие нашей жизни имеет огромное влияние на будущее, только никогда заранее не узнаешь какое. Вот сейчас наступила весна, можно даже уточнить, что весна 2011 года. Наверняка уже произошло что-то запомнившееся, что-то сделавшее прошедший март особенным и не похожим на март 2010 или 2009 годов. Может новая любовь. А любовь...

“Любовь — это то, без чего было бы легко жить. Это борьба, с собой, с обстоятельствами, за счастье. Это всего лишь слово, придуманное, чтобы разделить людей на счастливых и несчастных, на успешных и неудачников.”

С.Праздникова, 5 курс

Возможно ли повторить любовь? Или любить кого-то одинаково? Думаю нет... Можно иметь огромный опыт отношений, можно быть самым правильным и рассудительным человеком на свете, но стоит влюбиться по-настоящему, и слова, поступки, мысли прекратят подчиняться тебе. И если вдруг начинаешь строить отношения с человеком мысля логически — задумайся, тот ли это человек. Потому что любовь логике не поддается. Она прощает всё и всё позволяет.

“Любовь — это необъяснимое чувство возникающее по отношению к другому человеку.”

Д.Климов, 2 курс.

“Любовь — это искусство, которое всегда нуждается в совершенствовании.”

Р.Мамонов, 5 курс

О любви говорят все, даже у Википедии по этому поводу есть свое мнение:

“Любовь — чувство, свойственное челове-

ку, глубокая, самоотверженная привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии.”

Честно говоря, обращаясь к wiki не собиралась, но один из опрошенных мною ребят сослался именно на этот интернет-ресурс. Что ж, прочитать о любви в виртуальной энциклопедии — тоже вариант.

Собственно, на этой ноте завершу свои размышления на вечную тему и предоставлю возможность высказаться другим:

“Любовь — это когда ты не представляешь свою жизнь без своего избранника.”

А.Морозов, 3 курс

“Любовь — это... эту фразу нельзя закончить. Она всегда открыта, она вечна”

Н.Бешкарева, 1 курс

“...это счастье.”

Л.Самяткина, 1 курс

“...это когда не возникает сомнений.”

Д.Коноплев, 1 курс

“...это местоимения. Вариант первый, как есть: если опустить все нецензурные слова, останутся местоимения и предлоги. А второй вариант — как принято: я и ты, а вместе мы (это вырезано в сердечке, а процесс создания сего шедевра гениальной мысли сопровождался пролитием, нет не крови, а слезей, розовых, как любимая кофточка Киркоровой)”

Алекто, 1 курс

“...это недолго”

А.Надеждина, 5 курс

“...это все то, что о ней говорят.”

С.Пантюхов, 4 курс

“...это когда ее улыбка заставляет улыбаться тебя”

Т.Калимуллин, 4 курс

“...это когда тебе больно, но ты улыбаешься”

А.Смирнов, 3 курс

“Любить — это находить в счастье другого свое собственное счастье!”

А.Саакян, 1 курс

“Любовь — это как заевшая песня в голове. Стоит только отвлечься...”

П.Волобуев, 3 курс

P.S. Ну и напоследок мой вариант ответа: *“Любовь — это чувство, которое длится до тех пор, пока мы прощаем друг другу наши недостатки. Пока готовы совершать сумасшедшие поступки и пока нам есть что сказать любимому человеку. Как только наступает период молчаливого бездействия, любовь уходит.”*

MeiRiko

Изоляционный телефон



Привет, друзья! Сегодня я хотел бы поговорить с вами об очень злободневной проблеме. Представьте себе такую ситуацию: вы находитесь в компании друзей, идет оживленная беседа, кто-то, может, играет на гитаре или на чем-нибудь еще, и вдруг у вас звонит телефон. Звонок очень важный (от работодателя, например, или от любимой девушки, которая живет в другом городе). Вы берете трубку, пытаетесь сосредоточиться исключительно на голосе из небольшого динамика, но не тут-то было! Общение в комнате, конечно же, продолжается, а парень с гитарой сыграл только полпесни, и по его уверенному громкому голосу можно легко понять, что слова он помнит, и сейчас будет его любимый куплет.

Тогда вы бежите прочь из комнаты, нервно и немножко с надрывом попросив телефон «подождать минуточку», но там засада: какие-то ребята самозабвенно празднуют какой-нибудь День Геолога!

И что же мы имеем? В одно ухо вам кричат тосты и песни, в другое негодует работодатель (или любимая девушка). Информация не воспринимается, мозг кипит, вы паникуете, все недовольны (ну, кроме ребят, которые празднуют День Геолога).

И что же делать? Как уйти от все этого вакханала и сосредоточиться исключительно на телефонном разговоре? Не знаете? А я знаю! :) Как всегда, зайдем издалека.

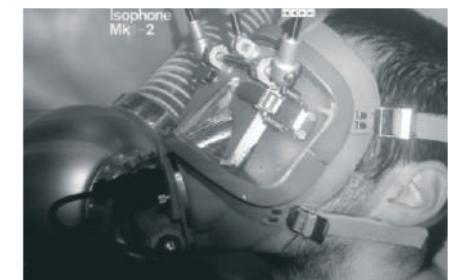
Все началось в сентябре 2001 года в Ирландии. 10 человек, доведенных до белого каления описанными выше неудобствами телефонной связи, собрались с целью изучить тему людских отношений и технологий, способствующих контакту человека с человеком. Они обозвали себя Human Connectedness («Человеческая связанность»), обосновались в Европейской медиа-лаборатории в Дублине (Media Lab Europe) и начали творить. На сегодняшний день ребята «натворили» 18 проектов, об одном из которых я сейчас расскажу (а если очень хорошо попросите, в следующем выпуске освещу (или даже осветю) еще какой-нибудь).



Проект носит название «Iso-phone». Идея этого «изоляционного телефона» состоит в том, чтобы перевести двустороннюю голосовую связь на новый уровень. Iso-phone предоставляет возможность телефонных переговоров, которым никто и ничто не помешает. Как же все это работает? Да очень просто:



Абоненты надевают на головы шлемы с тремя поплавками и погружаются в бассейн с водой, нагретой до температуры тела (просто ли?..). Кроме голоса собеседника и своего собствен-



ного пользователь ничего не слышит. Ему ничего не видно, и необходимости двигаться нет. Пребывая в таком состоянии невесомости и отсутствия какого-либо влияния извне, человек может



сконцентрироваться исключительно на телефонном разговоре.

Вот уж, действительно, «глубокая» беседа получится! Этаким разговор «по душам»! Но неплохой же девайс, не правда ли? Если бы он еще бутерброды мне в рот закладывал и в это время отвечал за меня что-нибудь моим голосом, цены б ему не было!

MIR

ОРГАНИЗАТОРЫ НФ 2011



Александр Широколов
Дневник колобков



Александр Староверов
Настольные игры



Руслан Мутыгуллин
Неформалка
Своя игра,
Вечер встречи выпускников,
Математический бой



Ирина Школяр
Дискотеки,
Своя игра,
Неформалка



Надежда Кубасова
Форт Боярд



Павел Семенов
Электричество



Анна Дубовенко
Неформалка,
Своя игра



Тимур Калимулин
Открытие НФ,
Фотокросс



Фёдор Ларин
Шляпа



Данил Иванов
Акустика



Марина Зак
Смех для своих,
Открытие НФ



Антон Ягельницкий
Председатель оргкомитета,
ЛазерТрон,
Пейнтбол



Светлана Михайлова
Гости, работа с
администрацией



Анастасия Раевская
КиноПарапет



Инга Назарян
игра Крокодил



Светлана Праздникова
Неформалка,
Дискотеки,
Своя игра



Олег Баранов
Гости,
спонсоры



Владимир Шатшнайдер
Что Где Когда



Юлия Мицулявичус
игра Крокодил



Евгений Павельев
Галаконцерт



Дмитрий Климков
Турнир по покеру



Владимир Тихомиров
Настольный теннис



Ильшат Дулатов
Спортфестиваль



Мирослав Драло
Alien Busters



Константин Мезенин
Информационная
поддержка



Александр Попов
Дискотеки



Ольга Болотина
Киллер



Елена Шанова
Символика



Роман Матанцев
Дневник колобков



Михаил Голодяев
Cyber Games

НЕДЕЛИ ФАКУЛЬТЕТА 2011



3 апреля. Воскресенье

- Отборочные игры по мафии
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»

4 апреля. Понедельник

- Турнир по «Шляпе»
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»

5 апреля. Вторник.

- Соревнование по настольным играм
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»

6 апреля. Среда

- Турнир по «Шляпе»
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»

7 апреля. Четверг

- Киллер. Выдача заказов
Время: 14.00 Место: Ауд 427/1
- Соревнование по настольным играм
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»
- ЛазерТрон
Время: 19.00 Место: СПб, Варшавский экспресс

8 апреля. Пятница

- Киллер. Выдача заказов
Время: 14.00 Место: Ауд 427/1
- Смех для своих
Время: 19.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»

9 апреля. Суббота

- Финалы по компьютерным играм
Время: 11.00 Место: 15 общежитие 5 этаж
- Отборочные игры «Мафия»
Время: 18.00 Место: Нижний бар ДКиН «Шайба»
- Кинопарапет
Время: 22.00 Место: 15 общежитие 13 этаж

10 апреля. Воскресенье.

- Дневник Колобков
Время: 10.00 Место: ПУНК, Петергоф
- Финал по CS 1.6
Время: 11.00 Место: 15 общежитие 5 этаж
- Финальная игра Мафии
Время: 18.00 Место: 15 общежитие 312 блок

11 АПРЕЛЯ. ПОНЕДЕЛЬНИК

- **Открытие недели факультета**
Время: 13.00 Место: Главный холл факультета
- **ТВ-шоу**
Время: 14.00 Место: Конференц зал
- **Соревнование по настольному теннису**
Время: 16.00 Место: 4 этаж Факультета ПМ-ПУ
- **Фотокросс**
Время: 16.00 Место: Факультет ПМ-ПУ
- **Финал покера**
Время: 18.00 Место: 15 общежитие 813 блок
- **Кинопарапет**
Время: 22.00 Место: 15 общежитие 13 этаж

12 АПРЕЛЯ. ВТОРНИК

- **Математический бой**
Время: 13.00 Место: ЗУС кабинет 327
- **Неформальная конференция**
Время: 15.30 Место: Конференц зал
- **Что? Где? Когда?**
Время: 17.30 Место: Аудитория 112Е
- **Крокодил**
Время: 19.00 Место: 15 общежитие
- **Вечеринка**
Время: 23.00 Место: СПб Клуб

13 АПРЕЛЯ. СРЕДА

- **Alien Busters**
Время: 14.00 Место: ПУНК
- **Акустика**
Время: 19.00 Место: ДКиН «Шайба»

14 АПРЕЛЯ. ЧЕТВЕРГ

- **Спортфестиваль**
Время: 14.00 Место: Спортзал Физфака
- **Ночная игра**
Время: 23.00 Место: ПУНК

15 АПРЕЛЯ. ПЯТНИЦА

- **Paintball**
Время: 10.00 Место: Сбор перед 15 общежитием
- **Форт Боярд**
Время: 14.00 Место: 15 общежитие 3 этаж
- **Электричество**
Время: 18.00 Место: ДКиН «Шайба»

16 АПРЕЛЯ. СУББОТА

- **Награждение спортсменов и победителей**
Время: 16.00 Место: Холл корпуса Е
- **Гала-концерт**
Время: 17.00 Место: Конференц зал
- **Вечер встречи выпускников**
Время: 17.00 Место: Столовая «Мавзолей»
- **Вечеринка**
Время: 23.00 Место: СПб клуб

КУБИК РУБИКА.

Кто не слышал про кубик Рубика? Практически каждый третий видел, держал в руках и даже пытался собирать (возможно и собрал: -)). А кто-то сделал из этого настоящий спорт! Итак, знакомимся: еще одно необычное соревнование в мире спорта- SpeedCubing.



Немного истории. Кубик Рубика изобрел в 1974 году венгерский профессор архитектуры и дизайна Эрне Рубик. Уже спустя год после появления головоломки в магазинах (1980г.) кубик стал одной из самых популярных игрушек в мире.

Первый чемпионат мира по спидкубингу прошел 5 июня 1982 года в Будапеште. Начиная с 1983 года повальный интерес к кубику стал постепенно угасать, и следующие соревнования прошли только спустя 20 лет в 2003 году (в Торонто). С 2003 года интервалы между чемпионатами сократились (традиционно их проводят каждые два года): в 2005 году соревнования в Лейк Буэна Виста (штат Флорида), далее в 2007 году снова в Будапеште (Венгрия) и в 2009 году в Дюссельдорфе (Германия).

8 марта 2009 года прошел **первый официальный чемпионат России**, победителем которого стал Антон Ростовиков. 24-25 апреля 2010 года в Москве прошёл второй официальный от-

*** Все соревнования по спидкубингу называются WCA-соревнованиями. WCA (World Cube Association) - Всемирная Ассоциация Кубика.**

крытый чемпионат России, в котором приняли участие около 60 человек в дисциплинах от 2x2 до 7x7, также проводилась сборка кубика Рубика вслепую. Чемпионом в дисциплине 3x3 стал Сергей Рябко со средним результатом в финале 13.35 секунды.

Спидкубинг (от англ. speedcubing) – сборка кубика Рубика на скорость.

О соревнованиях.

В соответствии с WCA соревнования проводятся по 5 категориям:

- Speedsolving – собирают кубики размерами 2×2×2, 3×3×3, 4×4×4, 5×5×5, 6×6×6, 7×7×7;
- one-handed solving (сборка одной рукой) - собирают кубик 3×3×3;
- blindfolded solving (сборка с завязанными глазами (!) - 3×3×3, 4×4×4, 5×5×5;
- solving with feet (сборка ногами (!) вы представляете себе это?:))-собирают 3×3×3;
- solving in fewest moves(сборка за минимальное количество шагов)- 3×3×3;

Интересно!

• Целый месяц - именно столько изобретатель головоломки Эрне Рубик пытался собрать свое изобретение. До того

***В текущем 2011 году традиционно пройдет очередной чемпионат. Мероприятие состоится в октябре (14-16 числа) в столице Тайланда – Бангкоке.**

как ему это удалось, он не был уверен, что вообще существует какой-либо метод сборки. Ну вот. Сам придумал, сам запутался.)

• Теоретически, кратчайший алгоритм сборки состоит из 22 вращений. Но пока еще никому в мире не удалось продемонстрировать этот метод сборки;

• Головоломка может принимать любое из 43 квинтильонов состояний.

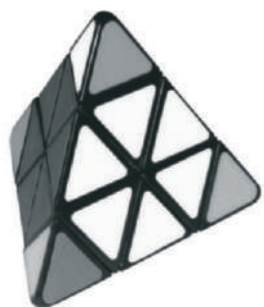
1 квинтильон=10¹⁸. Ну что, товарищи математики, подсчитываем вероятность сборки кубика с 1-го раза? □

• Нынешний рекорд скоростной сборки кубика был установлен 29 января 2011 на соревнованиях в Мельбурне Феликсом Земдегсом (Felix Zemdegs): 6.65 секунд (!!!)

Ну что, есть желающие попробовать свои силы? Дерзайте и побеждайте! Ставьте рекорды! Нет предела совершенству.

Только голову не ломайте, она Вам еще пригодится (например, во время сессии...)

Hélène



Аналог кубика Рубика Megaminx



Аналог кубика Рубика Square-1



Аналог кубика Рубика Pyraminx

Финал Университетской лиги КВН Как это было...

Издавна повелось, что на ПМ-ПУ особое отношение к КВНу. От нашего факультета всегда на высоком уровне выступало множество креативных, интересных команд. Мы становились чемпионами в 1999 году («Петродворняги»), в 2001 («Штурм»), в 2005 («Рожденные в \$\$\$Р»), в 2007 («Не 2Пи»), и в прошлом году первое место заняла команда «Доброжелательный Роман».



Этот год не был исключением, и из трех заявленных на «Петергофской осени» команд с ПМа до финала дошли две – «Смысл Жизни» и «Дом у дороги» (совместно с Мат-Мехом). Третья команда «Стирать отдельно» еще совсем молодая, и мы уверены, что в следующем году они тоже будут стоять на сцене Дома Молодежи. Но не стоит отвлекаться, и мы переносимся в прекрасный день - 18 марта.

Финал был заявлен как боксерский поединок, бойцами которого служили команды. Все началось с фееричного видеоролика с капитанами. Подзадорив зрителей, «боксеры» отправились в бой, состоящий из «визитки», «разминки», видеоролика, «капитанского конкурса» и,



конечно, домашнего задания. По мнению многих зрителей и болельщиков «наши» команды засудили, потому что жюри ставило маленькие оценки за конкурсы, несмотря на высокий юмор и то, что ребята действительно заставляли зал шевелиться, смеяться и аплодировать (хотя, знаете, главное - чтобы зрителям нравилось).

от «Экфории». В конце игры жюри отметило, что университетская лига СПбГУ является одной из самых значимых в Санкт-Петербурге, ведь здесь царит умный юмор. Как сказал один из судей, сравнивая университетскую лигу с региональными: «Здесь я смеялся больше».

Тем не менее, за кулисами царила теплая, душевная атмосфера, ребята переживали друг за друга, по десять раз желали всем удачи, хлопали по плечу. КВН – это отдельный мир, в котором нет места вражде и конфликтам. Он способствует объединению веселых людей из разных факультетов и слоёв общества. Разочарованных не было, потому что посмеялись в этот день все. Зрителям, безусловно, запомнились экспериментальный юмор «Дома у дороги» (они заняли V место), костюмы «Эндорфина» (IV место), неиссякаемый юмор «Смысла Жизни» (III место), танцы «Щастья» (II место) и, конечно, тренер, работающий в библиотеке,

Существует правило, как для КВНщиков, так и для зрителей: «чем больше болельщиков – тем смешнее шутки». Команды передают наигромнейшее спасибо своим болельщикам, потому что без их поддержки было бы безумно сложно, если вообще возможно. Особая благодарность Инге Назарян, Юле Мицулявичус и Оксане Сукмановой за помощь в подготовке реквизита и за организацию группы поддержки. Спасибо вам, ПМ-ПУ.

Glazov



Как говорится, в здоровом теле...

Друзья мои, всем здравствуйте!

Хоть и не совсем заметно, но весна шагает по нашей необъятной стране, и это лишний повод для того, чтобы наполниться положительными эмоциями и начать радоваться жизни (если вы еще этого не сделали). Тем более, скоро Неделя Факультета, и заряд позитива лишним не будет!

Но предлагаю вам вспомнить спортивные дела давно (или недавно) минувших дней, тем более что этот месяц был богат как на события в спортивной жизни университета, так и на отличные результаты. Итак, 28 февраля, что символично, в последний день календарной зимы, на лыжной базе Кавголово проходили соревнования по лыжным гонкам (ответственная Еригова М.В.). Дистанция для девушек была 2,5



км, для парней-5км. Среди девушек первой стала **Журавлева Алена (4 курс)**, победившая с результатом 7,08(50 очков). Также за факультет выступала **Аня Девятковская (1 курс)**, результат которой 15,03(31 очко). У парней были следующие результаты:

Петрашко Александр 2 курс
результат 15,07 (44 очка)

Воробьев Кирилл 4 курс
результат 15,37 (42 очка)

Устинов Роман 2 курс
результат 26,30 (31 очко)

В общем зачете команда нашего факультета заняла почетное 2 место, с результатом 198 очков. Поздравляем!

Совсем недавно (20.03) в зале Мат-Межа проводились соревнования по АРМ спорту (ответственный Клюкин Ф.В.). Команда ПМ-ПУ заняла третье место с результатом 98 очков, уступив Физическому и Химическому факультетам. За наш факультет выступали:

в весовой категории до 60 кг

Караваева Ксения 1 курс
2 место

Бешикарева Нина 1 курс
3 место

Юноши показали следующие результаты: в весовой категории до 70 кг.

Ларионов Сергей 4 курс
2 место

Гамзатов Гамзат 1 курс
4 место

Кобышев Сергей 1 курс
9 место

Савин Роман 1 курс
10 место

В категории до 75 кг за факультет выступили:

Чепрасов Дмитрий 1 курс
Омельченко Андрей 2 курс

Приняли участие в категории до 90 кг:

Пересторонин Даниил 2 курс
Чернев Николай 5 курс
Андреевский Дмитрий 2 курс
Денесков Алексей 1 курс

Ну и в категории свыше 90 кг участие приняли:

Устинов Роман 2 курс
Тайницкий Владислав 2 курс

И **Сивцов Владислав**, ставший первым в категории АБСОЛЮТ.



Результаты очень впечатляют. Примите наши поздравления!

В течение марта месяца также проходили соревнования по скалолазанию, бадминтону, мини-футболу, шахматам и шашкам. В настоящее время проходят внутрифакультетские соревнования по волейболу.

И напоследок, те виды спорта, соревнования по которым будут проходить в апреле: аэробика, бокс, плавание, волейбол, баскетбол, регби, пауэрлифтингу, мини-футболу. Месяц обещает быть интересным.

Как видите, спортивная жизнь университета очень даже насыщена. Так что занимайтесь спортом и будьте здоровы!

Qrash

Формула души

Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспонента? Или в ней будут перемножаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

Присылайте свои стихи на нашу почту (ртореп.ртри@gmail.com). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

...

Я тебя вырезаю ножницами
из прохлад моего интерьера.
О тебе уже столько сложено,
что не хватит асфальта и мела.
И уже тяжелеет наш воздух,
и мне дышится, словно взаймы,
от того, что в карманах все звезды,
кроме твоей звезды...
Ты не стой между мной и небом,
словно между Христом и Буддой,
оползет вместе с грязным снегом
то последнее нежное утро.
У тебя непременно сложится...
И для новой любовной премьеры
Я тебя вырезаю ножницами
из прохлад моего интерьера...

П. Хофф

Посвящается Е.Г.

Ты куришь, хоть и сигарета
В твоих руках - край редкий гость.
Полпачки нет, и нет ответа,
На что когда-то не сбылось.
И мысли больно бьют и ранят,
И нервы предают, губя...

Пусть гордо вьется твое знамя,
И этот жизни миг любя.

Не стоит думать, что напрасно
Ты выбрал столь тернистый путь.
Одно сейчас предельно ясно:
Нельзя на полпути свернуть.

Пусть небо темное и громы
Сейчас покоя не дают.
Как только мы узнаем, кто мы,
Найдем свой новый - млечный путь.

SM

Туманное Настроение

Туман разлился молоком
По вечернему близкому небу...
По-весеннему стало тепло,
И душа вновь забросила невод
С тонкой, мелкою сеткой в окно...

В море чувств и воображенья,
Новых образов и новых мечт...
Наступает минута прозренья,
И как будто проносится смерч
Сверху вниз, за одно лишь мгновенье...

И ты видишь больше, чем должен,
Больше, чем позволяют глаза.
И пусть на вид ты спокоен, может,
Но внутри польхает гроза,
И гусиной становится кожа...

Ты сидишь неподвижно на крыше,
Открывая другие миры,
Ощущая, как в такт с тобой дышит
Все живое этой Земли...
Улетаешь в тумане всё выше...

Вернулся в комнату в мечтах,
Полный мыслей и свежих гармоний,
Достал и открыл поскорее тетрадь,
Ручку взял, сел на подоконник...
И забыл, что хотел написать...

MIR



Время знать о своих правах и не только о них...

31 декабря 2010 года принят новый устав университета. 21 октября 2009 года принят федеральный закон «О Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете». СПбГУ теперь именуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования. Готовится новый «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»... В последнее время постоянно происходят изменения – новые порядки в университете, на факультете, в студгородке. А вы знаете что новое, а что осталось по-прежнему? И знаете ли, что было прежним? «Сарафанное радио» работает исправно и постоянно рождает самые невероятные слухи. Итак, чтобы расставить все точки над «i» мы прошлись по администрациям, собраниям и ответственным людям и, чтобы хоть ненадолго развеять смуту, задали самые наболевшие вопросы студентов.

Деканат

В первую очередь мы заглянули в деканат нашего факультета и задали вопросы наших студентов.

-Будет ли промежуточная аттестация в этом семестре?

- Мы в данный момент сами ждем ответ на этот вопрос. Пока непонятно. По крайней мере, в учебном плане она отсутствует.

-Следующая сессия будет сдаваться по тому же механизму, что и прошедшая?

- Пока да. К сожалению, подробней, будут ли новые изменения, никто не знает. Во всяком случае, мало кому этого хочется. Мы будем стараться держать в курсе студентов и при введении изменений сразу вывешивать информацию на стенды.

-Как проверяют медицинские справки?

- Деканат посылает запрос в соответствующее медицинское учреждение и только после сопоставления их записей со справкой на нее ставят печать, подтверждающую достоверность.

-Слух, который рождает почти каждую сессию уже много лет. Собираются ли отменять «компот»?

-Это называется комиссия по закрытию академических задолженностей. Нет, отменять не собираются, никогда не собирались и, скорее всего, никогда не отменят. Это самое святое право студента. Но решение этой комиссии окончательное и апелляции не подлежат.

-Имеют ли привилегии в отношении этого решения студенты платной основы обучения по сравнению со студентами бюджетной?

-Нет не имеют. Точнее, не имеют, если они заранее не подготовились. У студентов платной основы обучения есть возможность до комиссии, лучше всего не позже чем за день, написать заявление об индивидуальном расписании сдачи академических задолженностей и оплатить следующий семестр.

-Социальная стипендия. Кому ее сейчас платят? Что нужно для ее получения?

-Сейчас ее платят всем, кто напишет заявление и принесет справку из Собеса. В данный момент очереди на ее получение нет. Если же будет, то в первую очередь рассмотрят заявления студентов с более вескими причинами, такими, как, например, доход в семье на человека, ниже среднего, по месту жительства.

- Логично тут же спросить про материальную помощь. До сих пор многие студенты не знают, как можно претендовать на эти деньги. Кто может получать материальную помощь и как ее оформить?

- Действительно, часто студенты, проучившись несколько лет на факультете, впервые узнают, что могли получать мат. помощь. Претендовать на нее может каждый студент, учащийся на ПМ-ПУ и написавший соответствующее заявление. В заявлении ему нужно указать, в связи с чем он просит предоставить помощь. Есть ряд причин, которые безоговорочно принимаются при предоставлении документов, подтверждающих их. Эти причины описаны на стенде при входе в деканат. Остальные причины будут предварительно рассмотрены и, в случае одобрения, тоже приняты.

- Некоторые студенты боятся отчисления как смерти, и, в общем-то, правильно. Но разве отчисленный с бюджетной основы обучения студент не может восстановиться снова на бюджет?

- Может, при наличии не более двух задолженностей. Об этом подробно написано в положении на стендах. Мы лишь добавим, что комиссии по восстановлению проходят 2 раза в год, ближайшая будет 23-го августа. Если студента отчислили с платной основы, то восстановиться на бюджет он не может.

- А как студентам платной основы обучения перевестись на бюджетную? Говорят, что сейчас это стало легче, чем раньше.

- Сейчас правила претерпели изменения. Студенту нужно к комиссии по восстановлению иметь 2 последние сессии закрытыми без троек и сданными во время основной сессии. Также студенты могут подавать заявление о переводе на бюджет каждый месяц до 15-ого числа при ухудшении семейного положения студента. Если причина будет принята, то студента переведут на бюджет, даже если он имеет тройки за 2 последние сессии.

-Что бы вы хотели сами отметить или рассказать для читателей?

-Ну, во первых, первоначально важная информация – в деканате обед с 14.00 до 15.00. (автор статьи пришел в деканат в 14.05).

Хотелось бы отметить недостаточную активность старост, которая сейчас, как правило, ко 2-му, 3-му курсу сильно падает, а к 4-му сходит на нет. Нас периодически просят составлять отчетность по активности старост, и многие старосты не попадают в эти списки. В плюс это им точно не идет.

Студгородок

Заглянули мы на КСО, состоявшееся 15 февраля. Отметим следующие вопросы, которые были затронуты на собрании.

Зоны для курения.

- В студенческом городке могут быть созданы специальные зоны для курения вне зданий общежитий. (Для тех, кто не в курсе, в зданиях общежитий уже достаточно давно строго запрещено курить. Нарушителей должны отчислять из университета).

-Как собираются следить за курильщиками-нарушителями? -Было предложено для контроля ввести специальный патруль, состоящий из службы безопасности, сотрудника пожарной службы и добровольца. Они должны будут патрулировать студгородок, фиксировать и, возможно, фотографировать нарушителей. Нарушителям, попавшимся патрулю, будет грозить отчисление. Какую роль – карательную, запугивающую или демонстрационную эти «ребята» будут играть, пока не ясно. Но, во всяком случае, когда это все-таки заработает, мы рекомендуем воздержаться от нарушений и переждать первые показательные аресты.

Служба за студентами.

- В общежитиях планируется ввести систему видеонаблюдения.

Запрещенные электроприборы.

- Отметим, что студенты слишком часто нарушают правила и пользуются запрещенными электроприборами, такими, как обогреватели, плитки, микроволновки(да, они запрещены, к слову) и пр., что приводит к перегрузке сетей и порче оборудования общежитий.

В будущем году планируется закупить определенное количество утепляющего материала и раздавать всем нуждающимся. А студентов призывают тщательно заклеивать окна вместо покупки обогревателей. В целом, они правы, но все-таки что делать студентам, у которых дует также из подоконников, плинтусов, потолка и даже шкафа, так и осталось не ясно.

Тут же отметили, что даже в отремонтированных и утепленных блоках на 13 и 14 этаже дует из окон.

-Инженер ответил, что, скорее всего, окна в таких блоках просто не откалиброваны. Если кто-то сталкивается с такой проблемой, то пусть напишет заявление плотнику и он, скорее всего, все исправит.

Про уборку снега на территории.

- В этом году возникли проблемы с вывозом снега из городка, так как не было заказано необходимого оборудования вовремя. В следующем планируется закупить или фронтальный погрузчик или плавитель снега для студгородка.

Был затронут вопрос почему сейчас не ремонтируют аварийные блоки.

- В данный момент вместо того, чтобы раскидывать бюджет на отдельные блоки, его сосредоточили на ремонте 8 и 10 общежитий. Когда их закончат, туда смогут переселить студентов, чьи блоки будут ремонтировать следующими.

-Обустройство студгородка.

-В будущем году планируется увеличить количество фонарей, освещающих уличные дороги.

Также планируется потратить деньги на частичное благоустройство. На какое именно, было предложено продумать студсовету общежитий.

О активности студентов.

- Хочется заметить, что студенты о проблемах, волнующих их, много пишут в «сетке», в статусах социальных сетей, даже на партах и стенах, но почти никто не говорит о них с администрацией СПбГУ, в результате чего у администрации складывается мнение, что у всех все в порядке.

Существует Живой Журнал проректора по экономике и социальному развитию СПбГУ <http://gsergeich.livejournal.com/>. Там можно прочесть о работе, за которую он отвечает, в частности, это вопросы, касающиеся студгородка. Там же можно и задать вопросы.

Профком.

На последнем прошедшем собрании профкома мы вынесли следующие вопросы, которые могут быть интересны нашим студентам.

О новом проекте об образовании.

- Немногие знают, что в новом проекте об образовании убрали положения о социальной стипендии и материальной помощи. В интернете проходило обсуждение проекта, и только благодаря нему была создана экспертная комиссия для введения поправок в проект. Поправок, по некоторым источникам, составили на 75 страниц. В частности, помимо предложения вернуть материальную помощь и социальную стипендию, предложили упразднить налог на материальную помощь, который взимался за сумму более 4 000 рублей.

О поездке летом на университетскую базу в Туапсе «Горизонт».

- Уже можно планировать – договариваться и кооперироваться с теми, с кем бы вы хотели поехать, чтобы, когда придет время, подавать заявления группами. Известны даты заездов:

- 1 заезд с 1 по 14 июля
- 2-ой заезд с 16 по 29 июля
- 3-ий заезд с 31 июля по 13 августа
- 4-ый заезд с 15 по 28 августа.

О компенсации затрат за комплексные обеды для льготников.

- Уже во все кафетерии поданы списки льготников, которые имеют права на компенсацию затрат на обеды. Они могут прийти в кафе, заказать комплексный обед, при оплате отметить в списке.

Musisimaru

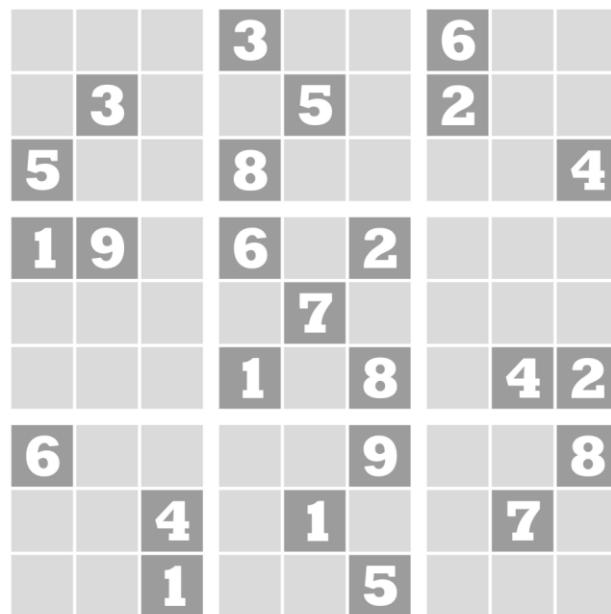
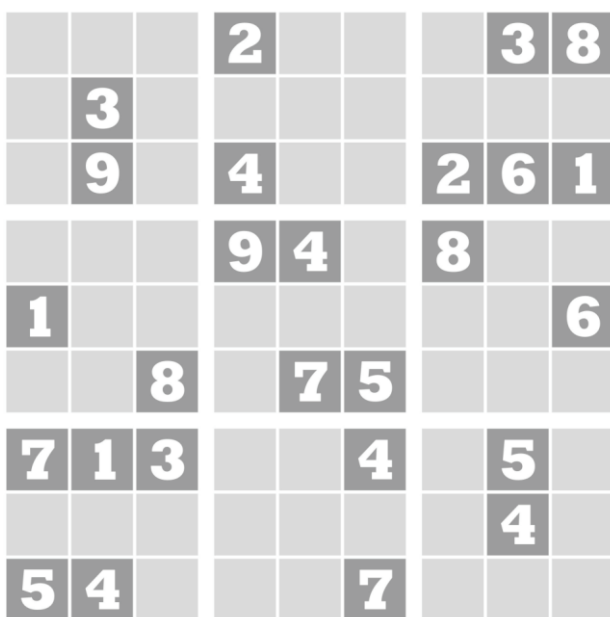
Знаете ли Вы, почему мы летаем во сне?

По мнению специалистов-этологов, сновидения, связанные с полетами, — это одно из проявлений древнейших генетических программ, записанных в памяти человечества. Около 25 млн. лет назад наши общие с гиббонами обезьяноподобные предки владели способностью, раскачавшись на руках, перелетать с ветки на ветку. Человеку был предначертан иной путь развития, поэтому мы сохранили лишь умение лазать по деревьям.

О способностях наших предков напоминают не только ночные «полеты». Родство с такими обезьянами «написано» на наших руках, а точнее, кистях рук. Человеческая кисть, безусловно, очень сложный манипулятор, но самая древняя ее функция — преобразаться в крючок из согнутых пальцев, чтобы ухватиться за ветку. На таком крючке могут висеть даже физически неразвитые люди. Дети же обладают этой способностью чуть ли не с первых дней жизни. Возможно, размышления о полетах предков в кронах тропических лесов скрасят наши неудобства во время поездок в битком набитом общественном транспорте, когда мы висим на «руках-крюках», держась за поручни.

Как справедливо называть шкалу Цельсия?

Шведский ученый Карл Линней знаменит прежде всего первой в истории науки классификацией живых существ. Его не менее знаменитый соотечественник — астроном и физик Андерс Цельсий известен человечеству благодаря температурной шкале, названной его именем. Цельсий предложил свою шкалу в 1742 году, и за 0° на ней была принята точка кипения воды, а за 100° — точка замерзания. В книге же Линнея, вышедшей в 1738 году, уже был помещен рисунок термометра, где 0° — это точка замерзания воды. Поэтому общепринятой в большинстве стран температурную шкалу справедливее было бы называть шкалой Линнея.



Когда Плутон перестал быть планетой?

Мифологический герой Плутон — бог подземного царства и смерти дал свое имя самой маленькой планете Солнечной системы. Вероятно, оно было выбрано потому, что она наиболее удалена от Солнца и всегда находится в темноте. Среднее расстояние до него в 40 раз больше, чем от Солнца до Земли, а период обращения составляет 249 лет. Плутон — единственная из планет, которую ни разу не посетили космические аппараты. Поэтому данные о нем известны лишь приблизительно. Плутон состоит из смеси камней и льда, а атмосфера — из азота и метана. Плутон был обнаружен в 1930 году астрономом Клайдом Томбо в Лоуэлловской обсерватории штата Аризона.

Крупнейший из спутников Плутона Харон, получивший свое название по имени мифологического перевозчика умерших через реку мертвых, был обнаружен в 1978 году Джимом Чрисли. Плутон и Харон всегда обращены друг к другу одной и той же стороной. В 2005 году космический телескоп Хаббл обнаружил у Плутона еще два очень маленьких спутника, названные Гидра и Никта. С тех же букв начинаются слова в названии первого межпланетного зонда New Horizons — «Новые горизонты», которые в том же году отправился в 10-летнее путешествие к Плутону.

В 2003 году на окраине Солнечной системы был найден объект UB 313, превышающий по размерам Плутон. Поэтому в августе 2006 года Международный астрономический союз принял решение лишить Плутон статуса планеты и ввести новую категорию карликовых планет, к которой первоначально отнесли Плутон, UB 313 и «повышенный в ранге» астероид Церера из основного пояса астероидов между Марсом и Юпитером. Таким образом, Плутон пребывал в статусе планеты 76 лет и стал первым небесным телом, которое этого статуса лишилось.

N

Над выпуском работали:

Главный редактор: Т. Калимулин

Верстка:

П. Волобуев

Корректоры:

А. Жабченко, А. Девятковская

Авторы:

М. Драло, Д. Ипатова, Ф. Ларин,

Е. Аблицова, Р. Миннигалева,

М. Добровольская, А. Жигачева,

Р. Матанцев

Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-Open обращайтесь к редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по

email: pmopen.pmpu@gmail.com

Адрес: 199034, г. Петродворец,

Университетский пр. 35, ауд. 427/1

Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена и финансируется Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Распространяется бесплатно.

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать: апрель 2011 г.